

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «31» августа 2023г.  
Протокол № 1

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

  
Мельниковой Л.В.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МИР ИСКУССТВА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик: Львова Ирина Анатольевна - преподаватель дополнительного образования МБОУ ДО ССШ №1

гп Северо-Енисейский  
2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Направленность программы - художественная. Программа предполагает развитие у детей творческих, изобразительных, конструкторских способностей.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

### **Актуальность, новизна программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности. Программа усиливает школьную программу по предмету «Изобразительное искусство».

**Отличительной особенностью** программы является эстетическое восприятие предметов и произведений изобразительного искусства, художественной деятельности. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений).

**Адресат программы:** возраст обучающихся – 10-16 лет.

Наполняемость групп – 1 группа не менее 10 человек.

Условия приема детей - особых условий приема не требуется.

## **Обоснование уровней освоения программы;**

**Сроки реализации программы** - программа рассчитана на 72 часа. Срок реализации программы 1 год обучения.

**Режим учебных занятий**- 1 раз в неделю по 2 часа.

**Цель:** развитие творческих способностей ребёнка посредством изобразительного искусства.

### **• Задачи программы:**

#### **• Обучающие:**

- познакомить с основными элементами художественной грамотности и обучить приемам и техникам работы различными художественными материалами.
- познакомить с основными понятиями по изобразительному искусству;
- обучить моделировать и изображать предметы.

#### **• Воспитательные:**

- - воспитывать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умения работать в команде.

#### **• Развивающие:**

- - развивать творческое мышление и воображение, глазомер, мелкую моторику рук;
- - развивать активность и самостоятельность;
- - развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, целеустремлённость, терпение.
- сформировать эмоционально-образного, художественного типа мышления.

развитие креативного мышления школьников, их интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности.

## **Формы обучения;**

- Очная
- заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия .

## **Формы занятий**

- Лекции
- Познавательная лаборатория
- Творческая мастерская

- Конференция
- Образовательное путешествие
- Учебный проект,
- Учебное исследование
- Экскурсия

### Учебный план

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п / п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«В мире искусства»	2	2	2	Викторина
2.	«Что могут краски?»	18	5	13	Викторина.
3.	«Красоту нужно уметь замечать».	18	5	13	Выставка работ
4.	«Вселенная глазами детей».	16	4	13	Выставка работ
5.	Художники-иллюстраторы.	16	2	14	Выставка работ
6.	Итоговая композиция «Лето красное»	2		2	Выставка работ.
ВСЕГО:		72	17	55	

Содержание  
учебного  
плана

1. Вводные занятия  
«В мире

искусства»(2 часа).

**Теория:** Изобразительные свойства акварели и гуаши

**Практика:** Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

**2. «Что могут краски?» (16 часов)**

**Теория:** Основы цветоведения. Смешение цветов. Холодные цвета. Теплые цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Викторина «Творчество великих художников»

### **Практика**

Акварель. Смешение теплых и холодных цветов.

- Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.
- Изображение дерева с натуры. Образ дождя, ограниченная палитра.
- Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
- Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

### **3. «Красоту нужно уметь замечать». (18 часов)**

#### **Теория:**

Изобразительные свойства гуаши.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Ритм. Орнамент в круге.

Гуашь. Характер деревьев.

#### **Практика:**

Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Ритм цветowych геометрических пятен.

Гуашь. Основные цвета.

Рисуем и играем «Веселые фигуры»

Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь

### **4.«Вселенная глазами детей». (16 часов)**

#### **Теория:**

- Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
- Виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Беседа- Знакомство с творчеством выдающихся художников мира.

#### **Практика.**

- Работа в группах по темам «Художники мира», «Музеи мира».

- Написание исследовательских проектов и рефератов.
- Изображение цветов и трав художниками мира. ( Приемы кистевой росписи)
- Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи в пейзаже.
- Создание творческой композиции «Искусство народов России» на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

## **5.Художники- иллюстраторы (16 часов)**

### **Теория:**

- Беседа. Художники – иллюстраторы.
- Экскурсия в библиотеку. Построение обложки книги.
- Беседа. Иллюстрирование литературных произведений .
- Художник В Васнецов.
- Сказки А.С. Пушкина в творчестве И. Билибина. (Презентация)

### **Практика:**

- Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
- «Волшебные сказки лесной феи» (акварель) Книги о природе.
- Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)
- Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»
- Викторина «В мире сказок»

## **6.Итоговая композиция «Лето красное» (2 часа)**

**Практика** Разработка и реализация композиции по критериям.

### **Планируемые результаты:**

#### **После освоения данной программы учащиеся будут знать:**

- название и получение основных и составных цветов;
- основные понятия по изобразительному искусству;
- технологии работы различными художественными материалами;
- что такое деятельность художника;
- основные виды произведений изобразительного искусства.

### **После освоения данной программы учащиеся будут уметь:**

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- использовать палитру для смешения цветов.

### **Условия реализации программы:**

#### **Для реализации данной программы необходимы:**

1. Методическая литература по изобразительному искусству;
2. Конспекты учебных занятий;
3. Кроссворды, тесты;
4. Образцы, изготовленные педагогом;
5. Технологические карты.

#### **Методы работы:**

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изображением).
- Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, использование различных видов информации)
- Игровой метод (набор игровых методик развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).
- Практические методы;
- Метод наглядности;
- Словесные методы.

#### **Материалы и инструменты**

1. Акварель.
2. Гуашь.
3. Цветные мелки и карандаши.
4. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**1.2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
1	первый	1.09.22	31.05.23	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа.	Промежуточная аттестация по полугодиям. Итоговая аттестация 19.05.23



## **1.2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Составляющие реализации программы.**

**1.Занятия проходят в учебном кабинете.**

#### **Перечень оборудования учебного помещения кабинета**

1. Классная доска-1
2. Столы-10
3. Стулья-10
4. Шкафы и стеллажи для хранения-3

#### **Перечень технических средств обучения**

1. Компьютер-11
2. принтер-1
3. мультимедиа-проектор-1
4. интерактивнаядоска-1

#### **Перечень материалов для занятий**

1. Ватман- 20 листов
2. Форматы - 11 комплектов
3. Наборы простых карандашей- 11
4. Краски «Акварель-20
5. Краски «Гуашь»

#### **Информационное обеспечение**

#### **Материалы и инструменты**

Цифровые образовательные ресурсы.

#### **Оснащение**

Освоение программы курса «Мир искусства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: отдельный кабинет для обучения, количество рабочих мест и комплектов для практических творческих работ соответствует количеству учащихся. кабинет оснащен комплектом инструментов для работы у доски, стеллажами или специальными шкафами для хранения демонстрационного и раздаточного материала, используемых на практических занятиях.

Рабочее место преподавателя оборудовано мультимедийным проектором и проекционным экраном, компьютером с выходом в Интернет, цветным сканером, принтером.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей категории. Стаж работы в данном учреждении МБОУ ССШ №1 -33 года

В системе дополнительного образования - 8 лет

### **1.2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ,ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ**

#### **1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

1. Аналитическая справка по итогам промежуточной и итоговой аттестации.
2. Журнал посещаемости.
3. Материалы анкетирования и тестирования.
4. Портфолио.
5. Выставка работ.

#### **2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

#### **Форма подведения итогов:**

- По итогам полугодий проходят выставки.
- После освоения всей программы проводится итоговое контрольное занятие.

Викторины, конкурсы по изученным темам дают возможность проявить каждому свои знания в области искусства.

### **3.Оценочные материалы.**

**Входной контроль**—оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.  
Рисуночный тест.

Текущий контроль

Тестирование

Участие в конкурсах, выставках.

#### **Промежуточный контроль**

Участие в выставках.

#### **Итоговый контроль**

**Итоговая выставка работ.**

**Система оценивания по уровням освоения содержания программы—высокий, средний и низкий.**

#### **Методические материалы.**

**Педагогические технологии** занятий определяются требованиями, учетом индивидуальных способностей, развитием и саморазвитием личности каждого воспитанника.

- **Проблемное обучение** – поиски решения проблемы осуществляются либо в виде определенных практических действий, либо путем наглядно-действенного или абстрактного мышления на основе личных наблюдений или информации.
- **Метод проекта** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения.

- **Коллективные способы обучения.** На этапе сбора и получения информации используются методики коллективного способа обучения: методику Ривина и методику взаимопередачи тем.

### **Алгоритм учебного занятия**

- Проблематизация
- Целеполагание
- Планирование
- Работа с различными видами информации.
- Выполнение заданий.
- Рефлексия
- Презентация продукта

### **Основные виды деятельности учащихся**

- собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения
- восприятие новых знаний, умений (которое внешне проявляется в точном или близком воспроизведении)
- анализ, синтез, сопоставление, систематизация
- познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей
- приобретение умений и навыков, их систематизация (происходит в применении знаний по образцу или в сходной ситуации)
- практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем (в творческом применении знаний, в новой, ранее незнакомой ситуации)
- самоконтроль, самодиагностика достижений.

**Организация учебной работы с воспитанниками направлена на:**

- разъяснение целей и задач обучения
- ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)
- управление процессом осознания и приобретения знаний, умений
- управление процессом познания научных закономерностей и законов
- управление процессом перехода от теории к практике
- организация эвристической и исследовательской деятельности
- проверка, оценка изменений в обучении и развитии учащихся.

#### **4.2.5.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.**

**Управление образования администрации Северо - Енисейского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

Программа утверждена  
на Методическом объединении:  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022-2023 УЧ.ГОД**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир искусства»

Год обучения – первый;

Номер группы –

Возраст обучающихся – 10-16 лет

Составитель:  
Львова И.А.  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО « ССШ№1«

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Особенности программы первого года обучения

Программа работы «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, организацию групповой работы при системно-деятельностном подходе, что формирует у учащихся ключевые компетенции, заложенные в Федеральных государственных образовательных стандартах НОО и ООО и является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Количество учебных недель – 36

**Количество учебных часов по программе:** 72 часа. ( 2 часа в неделю)

**Формы занятий:**

- -самостоятельная творческая работа;
- -игры, викторины, конкурсы;
- -выставки
- групповые проекты.

**Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:** Викторины , конкурсы выставка работ.

**Режим занятий для детей в группе:**

- 1 года обучения: 2 часа в неделю

**Планируемые результаты:**

**После освоения данной программы учащиеся будут знать:**

- название и получение основных и составных цветов.
- будет использовать палитру для смешения цветов.
- основные понятия по изобразительному искусству
- технологии работы различными художественными материалами.

**После освоения данной программы учащиеся будут уметь:**

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- Будет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

№	Тема	Колич	Дата проведения	Дата проведения	Форма	Форма
---	------	-------	-----------------	-----------------	-------	-------



п/п	занятия	ест во час ов	я по плану	фактически	занятия	контроля
1	«Королева кисточка».	2			Занятие-путешествие	Викторина
2	«Что могут краски?»	18			Занятие-игра. «Творческая мастерская» Практическое занятие. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Праздничный натюрморт. Волшебный пейзаж. Воздушные замки. Дремучий лес. Пейзаж-настроение	Выставка работ.
3	«Красоту нужно уметь замечать».  Промежуточная аттестация	18			Занятие-игра Практическое занятие Викторина Народные промыслы. «Чудо- дерево» Праздник теплых и холодных цветов. Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. Восковые мелки, фломастеры. Знакомство с	

					<p>техникой работы восковыми мелками и фломастерами.</p> <p>Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.</p> <p>Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).</p> <p>Пастель, уголь. Художественная возможность пастели, угля.</p>	Выставка работ.
4	«Вселенная глазами детей».	16			<p>Занятие-игра</p> <p>«Путешествие по странам »</p> <p>Цветовая растяжка « по-мокрому»</p> <p>Изображение морских обитателей.</p> <p>Создание сюжетной композиции «На морском дне»</p> <p>«Домашние и дикие животные»</p> <p>Создание образа птиц.</p> <p>Прорисовка оперенья и окрас птиц.</p>	Выставка работ
5	Художники-иллюстраторы.	16			<p>Анималистический жанр.</p> <p>Способы изображения животных в движении.</p> <p>Поэтапное рисование животных.</p> <p>Самостоятельный поиск сюжета.</p> <p>Групповой проект .</p> <p>«Сказочная книга»</p> <p>Иллюстрирование к сказкам А. С. Пушкина.</p> <p>Самостоятельный выбор сюжета.</p> <p>Изображение сказочных персонажей.</p> <p>Сказок А. С. Пушкина</p>	Выставка работ
	Итоговая композиция	2			Выставка работ.	

	«Лето красное» Итоговая аттестация					
7	<b>Всего</b>	72ч				

**Оценочные материалы:**

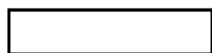
**Диагностическая работа №1 .**

**1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:**



Жёлтый    Красный    Синий    Оранжевый    Зелёный    Фиолетовый    Голубой

**2. Из каких цветов получается?**



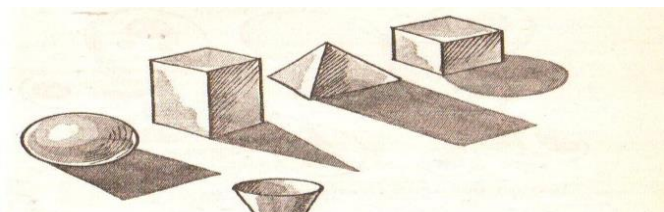
Фиолетовый.



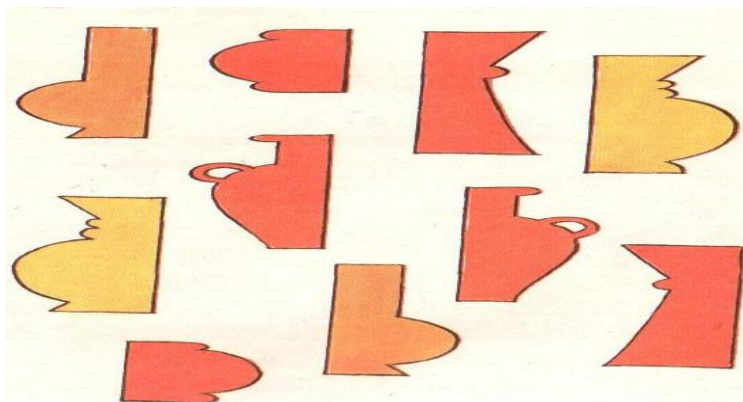
**3. Как расположен ... названием цвета.**

Красный	2
Оранжевый	3
Жёлтый	4
Зелёный	1
Голубой	5
Синий	7
Фиолетовый	6

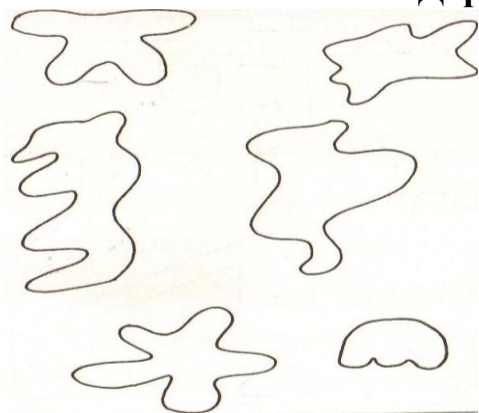
**4. Исправь то, что перепутал художник.**



5. Соедините одинаковые половинки ваз.



6. На что похожи кляксы? Дорисуй их.



Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
---------	---------------------	-------------------

1	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
2	За каждый правильный ответ - 1 балл	1 балл
3	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
4	За каждый правильный ответ - 1 балл	3 балла
5	За каждый правильный ответ - 1 балл	5 баллов
6	не оценивается, только выявляет степень развития фантазии, графических навыков.	

*Максимальное количество - 23 балла*

**«Высокий уровень» - 19-23 балла**

**«Базовый уровень» - 11-18 баллов**

**«Низкий уровень» - 0-10 баллов**

## **Диагностическая работа №2 .**

### **1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –**

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

**2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –**

- а) зеленый, белый, красный;
- б) зеленый, желтый, синий.
- в) синий, фиолетовый, зеленый;

**3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –**

- а) аппликация;
- б) живопись;
- в) рисунок.

**4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –**

- а) рисунок;
- б) аппликация;
- в) живопись.

**5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –**

- а) живопись;
- б) аппликация;
- в) рисунок.

**Критерии оценивания**

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл

3	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
5	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл

*Максимальное количество - 5 баллов*

«Высокий уровень» - 5 баллов

«Базовый уровень» - 3-4 балла

«Низкий уровень» - 0-2 балла

## Диагностическая работа №3 .

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги) \_\_\_\_\_

2. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека

Архитектура

Изображение природы

Натюрморт



Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

### 3. Подчеркните музеи изобразительного искусства

Эрмитаж, цирк, Третьяковская галерея, кинотеатр, Лувр,  
музей имени Крамского, Русский музей

### 4. Художник декоратор – это:

- а) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- б) художник, рисующий для театра и кино,
- в) художник, рисующий мультфильмы.

### 5. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж      б) портрет      в) натюрморт      г) батальный

### 6. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) красный, желтый, зеленый

### 7. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих      б) горизонт      в) тень      г) граница

### 8. Какой цвет является тёплым:

- а) серый      б) фиолетовый      в) синий      г) жёлтый

### 9. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж      б) портрет      в) натюрморт      г) батальный

**Критерии оценивания**

<b>Задание</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Дан правильный ответ – <b>1 балл</b>	1 балл
2	За каждый правильный ответ - <b>1 балл</b>	6 баллов
3	За каждый правильный ответ - <b>1 балл</b>	5 баллов
4	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
6	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
7	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл
8	Выбран правильный ответ (г) - <b>1 балл</b>	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл

*Максимальное количество - 18 баллов*

«Высокий уровень» - 15-18 баллов

«Базовый уровень» - 10-14 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов

## **Диагностическая работа №4 .**

**1. Произведение искусства, выполненное красками, называется**

- а) рисунок;
- б) живопись;
- в) портрет.

**2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется**

- а) портрет;
- б) рисунок;
- в) живопись.

**3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа) относительно середины?**

- а) симметрия;
- б) точка;
- в) линия.

**4. Изображение фигуры человека или группы людей называется**

- а) портрет;
- б) пейзаж;
- в) рисунок.

**5. Художник А. Саврасов написал картину**

- а) «Грачи прилетели»;
- б) «Осень»;
- в) «Зима».

**6. Картина, изображающая природу, называется**

- а) живопись;
- б) рисунок;
- в) пейзаж.

7. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

8. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

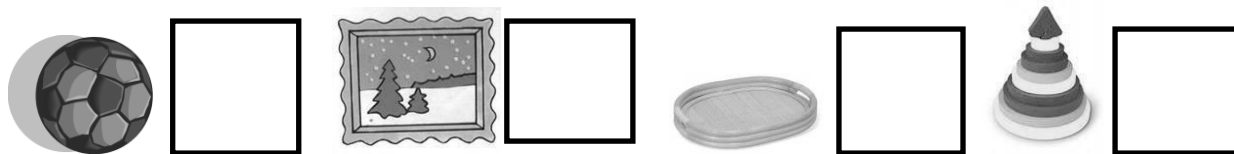
9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

10. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

13. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.



На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

**14. Подчеркни правильный ответ.**

а) Красный + синий = оранжевый

б) Синий + жёлтый = зеленый

в) Красный + жёлтый = синий

**Критерии оценивания**

<b>Задание</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (в) - 1 балл	1 балл

7	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
8	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл
10	Выбран правильный ответ (а) - <b>1 балл</b>	1 балл
11	За каждый правильный ответ – <b>1 балл</b>	4 балла
12	Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента	1 балл
13	За каждый правильный ответ – <b>1 балл</b>	5 баллов
14	Выбран правильный ответ (б) - <b>1 балл</b>	1 балл

*Максимальное количество - 21 балл*

«Высокий уровень» - 18-21 балл

«Базовый уровень» - 10-17 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов

**Список литературы для педагога:**

1. Педагогика искусства. Б. М. Неменский .Просвещение 2008г.
2. Школа рисования. Основы рисунка .Графика и пастель. Д.Орлова. Ленинградское издательство 2011г.
6. Современная энциклопедия начальной школы . Шалаева Г.П. Олма- пресс 2019г.

8. Библиотека учителя изобразительной деятельности. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. В.В. Ячменева . Владос 2018г.

9. Занимательные материалы по изобразительному искусству .Методическое пособие. И.Д.Агеева . Творческий центр Москва 2019г.

10. Искусство как метод преподавания различных дисциплин .Л.Д. Назарова . Творческий центр Москва 2009г.

**Список литературы для обучающегося:**

1. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 2011.
2. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 2005.
3. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. - М.: Росмэн, 2002.
4. Зингер Л.С. Очерки теории и истории портрета. - М.: Изобразительное искусство, 2006.
5. Школа рисования. Основы рисунка .Графика и пастель. Д.Орлова. Ленинградское издательство 2011г.