

**Сведения о результативности реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Поющая гитара», педагога ДО Панчихина Ю. А.
за 2022 – 2024 годы.**

Программа «Поющая» реализуется на базе МБОУ «ССШ №1» с сентября 2012 года. Срок реализации программы 2 года. Возраст обучающихся 9-17 лет.

Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента. На протяжении последних трех лет отмечается высокая сохранность контингента – 100%. Контингент учащихся стабилен, что говорит об устоявшейся мотивации детей к обучению по направлению – «гитара». В 2024-2025 учебном году открыта 1 дополнительная группа по данному направлению (общий контингент творческого коллектива на данный момент составляет 38 человек).

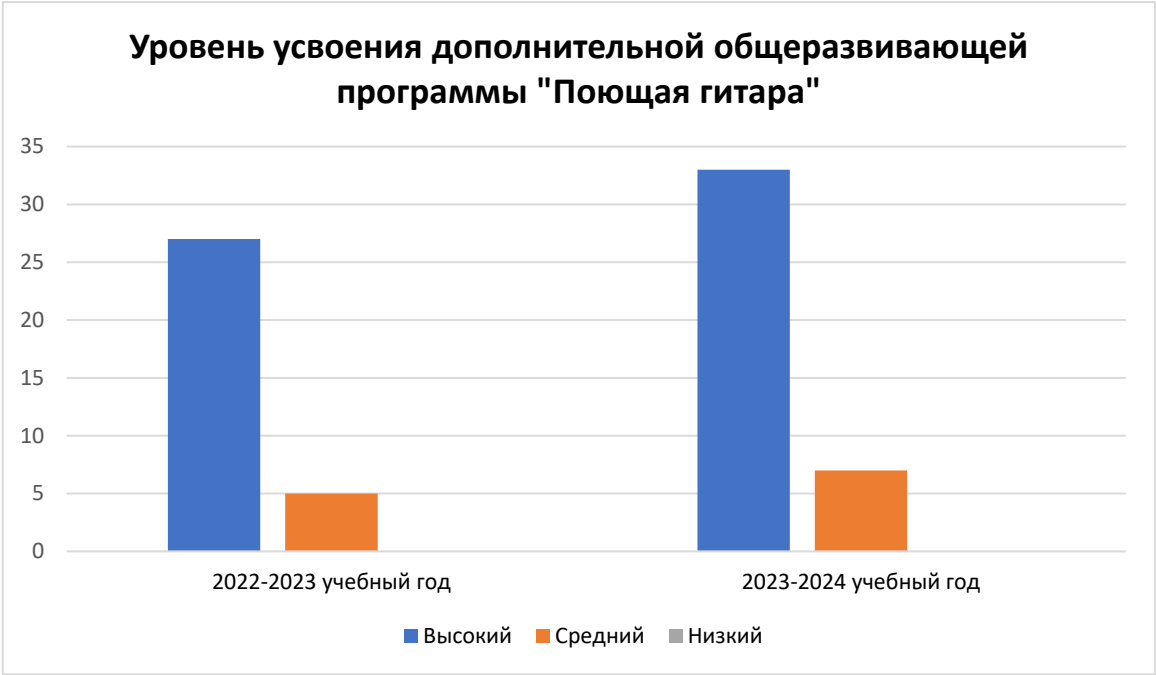
Динамика результативности реализации отслеживается через:

1. Начальный (входной), промежуточный и итоговый контроль.
2. Участие учащихся в профильных мероприятиях различного уровня.
3. Предъявление и демонстрацию образовательных результатов (участие в концертах, акциях, мероприятиях школы и района, края).

Мониторинг компетенций, знаний, умений и навыков, обучающихся проводится согласно целям и задачам педагогического контроля. Начальный контроль в группах 1 модуля проводится в форме прослушивания и заключается в определении способностей детей по нескольким критериям. У детей 2 и 3 модуля начальный контроль включает в себя освоение программы, данной на лето, чтение нот с листа. Промежуточный контроль (за 1 полугодие) проводится в форме зачета через полгода с момента обучения в новом учебном году. обучающийся должен сыграть 2 музыкальных произведения, ответить на вопросы по теории музыки. Итоговый контроль также проводится в форме зачета или концерта для родителей. При этом дети показывают свою игру в ансамблях, а подростки более старшего возраста и года обучения играют индивидуальные произведения и поют под собственный аккомпанемент. Оценивая результат каждого обучающегося, обращая внимание на качество исполнения произведения, время, затраченное на чтение нот с листа, степень самостоятельности разбора, знание теории музыки. Для того чтобы система контроля была наиболее эффективной, должны выполняться 2 условия:

- систематичность контроля;
- сравнение результата с результатами прошлого года.

Таким образом, мониторинг является неотъемлемой частью образовательной деятельности, он охватывает все направления деятельности и позволяет своевременно выявлять и корректировать работу. Мои обучающиеся на протяжении многих лет показывают стабильные положительные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. На основании проведенного анализа освоения программы учащимися можно выстроить следующую диаграмму за два учебных года:



Качество реализации программы подтверждается результативностью участия обучающихся в профильных мероприятиях различного уровня. Обучающиеся – активные участники профильных мероприятий различного уровня, неоднократные победители и призеры.

Год	Мероприятие	Количество участников	Достижения
2022	Муниципальный этап XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»	7	2 место
2023	Районный фестиваль патриотической песни «Герои Отчизны»	15	Участник
2023	Творческий проект «Мир талантов»	12	Лауреат 1 степени
2024	Муниципальный этап XIII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (номинация «Эстрадный и джазовый вокал»)	7	1 место

2024	Муниципальный этап XIII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (номинация Инструментальное исполнительство)	7	1 место
2024	Районный фестиваль патриотической песни «СВОих не бросаем»	12	1 место

Музыкальное искусство оказывает огромное влияние на формирование нравственных качеств личности, его духовной культуры, гражданской позиции, творческого потенциала. Большая роль в формировании духовно-ориентированной личности отводится, прежде всего, музыкальному репертуару, который должен быть высокохудожественным и нести в себе глубокое духовное начало. Важная роль в подготовке к восприятию учащимися произведений отводится педагогу. Нравственные ориентиры педагога, его слово и личное отношение к изучаемому материалу призваны способствовать оценке и осмыслению произведения и вызвать у учащегося эмоциональный отклик, побуждающий к выбору произведений для исполнения.

Приходя в творческое объединение «Поющая гитара» обучающийся нацелен на исполнение своих песен, которые не всегда соответствуют возрасту и могут быть исполнены. Но в процессе работы в творческом коллективе большая часть обучающихся меняет свои приоритеты, стремится выбрать песни русских музыкантов и композиторов, а также в их репертуаре преобладают патриотические песни, что отражается на духовно-нравственном облике подростков. Обучающиеся, которые переосмысливают свой выбор музыкальных произведений составляет больший процент: 2022-2023 учебный год – 65%, 2023-2024 учебный год – 73%.