

Рассмотрено

Согласовано


Утверждено

Школьное методическое объединение

Заместитель директора по УР

Приказом № ОД-50/1 от 30.08.2024г.

учителей

 Стукалова Е.Н.

Директором МБОУ «ССШ №1»

Протокол №1 от 30.08.2024 г

30.08.2024г.


Мельниковой Л.В.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МИР ИСКУССТВА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик: Львова Ирина Анатольевна - преподаватель дополнительного образования МБОУ ДО ССШ№1

гп Северо-Енисейский
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Направленность программы - художественная. Программа предполагает развитие у детей творческих, изобразительных, конструкторских способностей.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Актуальность, новизна программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности. Программа усиливает школьную программу по предмету «Изобразительное искусство».

Отличительной особенностью программы является эстетическое восприятие предметов и произведений изобразительного искусства, художественной деятельности. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений).

Адресат программы: возраст обучающихся – 10-16 лет.

Наполняемость групп – 1 группа не менее 10 человек.

Условия приема детей - особых условий приема не требуется.

Обоснование уровней освоения программы;

Сроки реализации программы - программа рассчитана на 72 часа. Срок реализации программы 1 год обучения.

Режим учебных занятий- 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель: развитие творческих способностей ребёнка посредством изобразительного искусства.

• Задачи программы:

• Обучающие:

- познакомить с основными элементами художественной грамотности и обучить приемам и техникам работы различными художественными материалами.
- познакомить с основными понятиями по изобразительному искусству;
- обучить моделировать и изображать предметы.

• Воспитательные:

- - воспитывать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умения работать в команде.

• Развивающие:

- - развивать творческое мышление и воображение, глазомер, мелкую моторику рук;
- - развивать активность и самостоятельность;
- - развивать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, целеустремлённость, терпение.
- сформировать эмоционально-образного, художественного типа мышления.

развитие креативного мышления школьников, их интеллектуальных и творческих способностей, усвоение графического языка и формирование графической компетентности.

Формы обучения;

- Очная
- заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия .

Формы занятий

- Лекции
- Познавательная лаборатория
- Творческая мастерская

- Конференция
- Образовательное путешествие
- Учебный проект,
- Учебное исследование
- Экскурсия

Учебный план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п / п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«В мире искусства»	2	2	2	Викторина
2.	«Что могут краски?»	18	5	13	Викторина.
3.	«Красоту нужно уметь замечать».	18	5	13	Выставка работ
4.	«Вселенная глазами детей».	16	4	13	Выставка работ
5.	Художники-иллюстраторы.	16	2	14	Выставка работ
6.	Итоговая композиция «Лето красное»	2		2	Выставка работ.
ВСЕГО:		72	17	55	

Содержание
учебного
плана

1. Вводные занятия
«В мире

искусства»(2 часа).

Теория: Изобразительные свойства акварели и гуаши

Практика: Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

2. «Что могут краски?» (16 часов)

Теория: Основы цветоведения. Смешение цветов. Холодные цвета. Теплые цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Викторина «Творчество великих художников»

Практика

Акварель. Смешение теплых и холодных цветов.

- Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.
- Изображение дерева с натуры. Образ дождя, ограниченная палитра.
- Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
- Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

3. «Красоту нужно уметь замечать». (18 часов)

Теория:

Изобразительные свойства гуаши.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Ритм. Орнамент в круге.

Гуашь. Характер деревьев.

Практика:

Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Ритм цветowych геометрических пятен.

Гуашь. Основные цвета.

Рисуем и играем «Веселые фигуры»

Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь

4.«Вселенная глазами детей». (16 часов)

Теория:

- Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
- Виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Беседа- Знакомство с творчеством выдающихся художников мира.

Практика.

- Работа в группах по темам «Художники мира», «Музеи мира».

- Написание исследовательских проектов и рефератов.
- Изображение цветов и трав художниками мира. (Приемы кистевой росписи)
- Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи в пейзаже.
- Создание творческой композиции «Искусство народов России» на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

5.Художники- иллюстраторы (16 часов)

Теория:

- Беседа. Художники – иллюстраторы.
- Экскурсия в библиотеку. Построение обложки книги.
- Беседа. Иллюстрирование литературных произведений .
- Художник В Васнецов.
- Сказки А.С. Пушкина в творчестве И. Билибина. (Презентация)

Практика:

- Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
- «Волшебные сказки лесной феи» (акварель) Книги о природе.
- Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)
- Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»
- Викторина «В мире сказок»

6.Итоговая композиция «Лето красное» (2 часа)

Практика Разработка и реализация композиции по критериям.

Планируемые результаты:

После освоения данной программы учащиеся будут знать:

- название и получение основных и составных цветов;
- основные понятия по изобразительному искусству;
- технологии работы различными художественными материалами;
- что такое деятельность художника;
- основные виды произведений изобразительного искусства.

После освоения данной программы учащиеся будут уметь:

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- использовать палитру для смешения цветов.

Условия реализации программы:

Для реализации данной программы необходимы:

1. Методическая литература по изобразительному искусству;
2. Конспекты учебных занятий;
3. Кроссворды, тесты;
4. Образцы, изготовленные педагогом;
5. Технологические карты.

Методы работы:

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изображением).
- Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, использование различных видов информации)
- Игровой метод (набор игровых методик развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).
- Практические методы;
- Метод наглядности;
- Словесные методы.

Материалы и инструменты

1. Акварель.
2. Гуашь.
3. Цветные мелки и карандаши.
4. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
1	первый	1.09.22	31.05.23	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа.	Промежуточная аттестация по полугодиям. Итоговая аттестация 19.05.23

1.2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Составляющие реализации программы.

1.Занятия проходят в учебном кабинете.

Перечень оборудования учебного помещения кабинета

1. Классная доска-1
2. Столы-10
3. Стулья-10
4. Шкафы и стеллажи для хранения-3

Перечень технических средств обучения

1. Компьютер-11
2. принтер-1
3. мультимедиа-проектор-1
4. интерактивнаядоска-1

Перечень материалов для занятий

1. Ватман- 20 листов
2. Форматы - 11 комплектов
3. Наборы простых карандашей- 11
4. Краски «Акварель-20
5. Краски «Гуашь»

Информационное обеспечение

Материалы и инструменты

Цифровые образовательные ресурсы.

Оснащение

Освоение программы курса «Мир искусства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: отдельный кабинет для обучения, количество рабочих мест и комплектов для практических творческих работ соответствует количеству учащихся. кабинет оснащен комплектом инструментов для работы у доски, стеллажами или специальными шкафами для хранения демонстрационного и раздаточного материала, используемых на практических занятиях.

Рабочее место преподавателя оборудовано мультимедийным проектором и проекционным экраном, компьютером с выходом в Интернет, цветным сканером, принтером.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей категории. Стаж работы в данном учреждении МБОУ ССШ №1 -33 года

В системе дополнительного образования - 8 лет

1.2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ,ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ

1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

1. Аналитическая справка по итогам промежуточной и итоговой аттестации.
2. Журнал посещаемости.
3. Материалы анкетирования и тестирования.
4. Портфолио.
5. Выставка работ.

2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Форма подведения итогов:

- По итогам полугодий проходят выставки.
- После освоения всей программы проводится итоговое контрольное занятие.

Викторины, конкурсы по изученным темам дают возможность проявить каждому свои знания в области искусства.

3.Оценочные материалы.

Входной контроль—оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.
Рисуночный тест.

Текущий контроль

Тестирование

Участие в конкурсах, выставках.

Промежуточный контроль

Участие в выставках.

Итоговый контроль

Итоговая выставка работ.

Система оценивания по уровням освоения содержания программы—высокий, средний и низкий.

Методические материалы.

Педагогические технологии занятий определяются требованиями, учетом индивидуальных способностей, развитием и саморазвитием личности каждого воспитанника.

- **Проблемное обучение** – поиски решения проблемы осуществляются либо в виде определенных практических действий, либо путем наглядно-действенного или абстрактного мышления на основе личных наблюдений или информации.
- **Метод проекта** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения.

- **Коллективные способы обучения.** На этапе сбора и получения информации используются методики коллективного способа обучения: методику Ривина и методику взаимопередачи тем.

Алгоритм учебного занятия

- Проблематизация
- Целеполагание
- Планирование
- Работа с различными видами информации.
- Выполнение заданий.
- Рефлексия
- Презентация продукта

Основные виды деятельности учащихся

- собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения
- восприятие новых знаний, умений (которое внешне проявляется в точном или близком воспроизведении)
- анализ, синтез, сопоставление, систематизация
- познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей
- приобретение умений и навыков, их систематизация (происходит в применении знаний по образцу или в сходной ситуации)
- практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем (в творческом применении знаний, в новой, ранее незнакомой ситуации)
- самоконтроль, самодиагностика достижений.

Организация учебной работы с воспитанниками направлена на:

- разъяснение целей и задач обучения
- ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)
- управление процессом осознания и приобретения знаний, умений
- управление процессом познания научных закономерностей и законов
- управление процессом перехода от теории к практике
- организация эвристической и исследовательской деятельности
- проверка, оценка изменений в обучении и развитии учащихся.

4.2.5.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

**Управление образования администрации Северо - Енисейского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

Программа утверждена
на Методическом объединении:
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022-2023 УЧ.ГОД

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир искусства»

Год обучения – первый;

Номер группы –

Возраст обучающихся – 10-16 лет

Составитель:
Львова И.А.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО « ССШ№1«

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности программы первого года обучения

Программа работы «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, организацию групповой работы при системно-деятельностном подходе, что формирует у учащихся ключевые компетенции, заложенные в Федеральных государственных образовательных стандартах НОО и ООО и является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов по программе: 72 часа. (2 часа в неделю)

Формы занятий:

- -самостоятельная творческая работа;
- -игры, викторины, конкурсы;
- -выставки
- групповые проекты.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: Викторины , конкурсы выставка работ.

Режим занятий для детей в группе:

- 1 года обучения: 2 часа в неделю

Планируемые результаты:

После освоения данной программы учащиеся будут знать:

- название и получение основных и составных цветов.
- будет использовать палитру для смешения цветов.
- основные понятия по изобразительному искусству
- технологии работы различными художественными материалами.

После освоения данной программы учащиеся будут уметь:

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- Будет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№	Тема	Колич	Дата проведения	Дата проведения	Форма	Форма
---	------	-------	-----------------	-----------------	-------	-------

п/п	занятия	ест во час ов	я по плану	фактически	занятия	контроля
1	«Королева кисточка».	2			Занятие-путешествие	Викторина
2	«Что могут краски?»	18			Занятие-игра. «Творческая мастерская» Практическое занятие. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Праздничный натюрморт. Волшебный пейзаж. Воздушные замки. Дремучий лес. Пейзаж-настроение	Выставка работ.
3	«Красоту нужно уметь замечать». Промежуточная аттестация	18			Занятие-игра Практическое занятие Викторина Народные промыслы. «Чудо- дерево» Праздник теплых и холодных цветов. Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. Восковые мелки, фломастеры. Знакомство с	

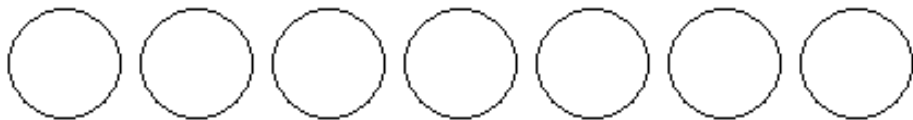
					<p>техникой работы восковыми мелками и фломастерами.</p> <p>Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.</p> <p>Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монокромными).</p> <p>Пастель, уголь. Художественная возможность пастели, угля.</p>	Выставка работ.
4	«Вселенная глазами детей».	16			<p>Занятие-игра «Путешествие по странам »</p> <p>Цветовая растяжка « по-мокрому»</p> <p>Изображение морских обитателей.</p> <p>Создание сюжетной композиции «На морском дне»</p> <p>«Домашние и дикие животные»</p> <p>Создание образа птиц.</p> <p>Прорисовка оперенья и окрас птиц.</p>	Выставка работ
5	Художники-иллюстраторы.	16			<p>Анималистический жанр.</p> <p>Способы изображения животных в движении.</p> <p>Поэтапное рисование животных.</p> <p>Самостоятельный поиск сюжета.</p> <p>Групповой проект .</p> <p>«Сказочная книга»</p> <p>Иллюстрирование к сказкам А. С. Пушкина.</p> <p>Самостоятельный выбор сюжета.</p> <p>Изображение сказочных персонажей.</p> <p>Сказок А. С. Пушкина</p>	Выставка работ
	Итоговая композиция	2			Выставка работ.	

	«Лето красное» Итоговая аттестация					
7	Всего	72ч				

Оценочные материалы:

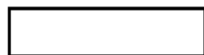
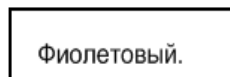
Диагностическая работа №1 .

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:



Жёлтый Красный Синий Оранжевый Зелёный Фиолетовый Голубой

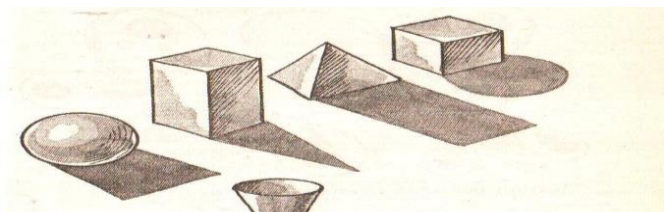
2. Из каких цветов получается?



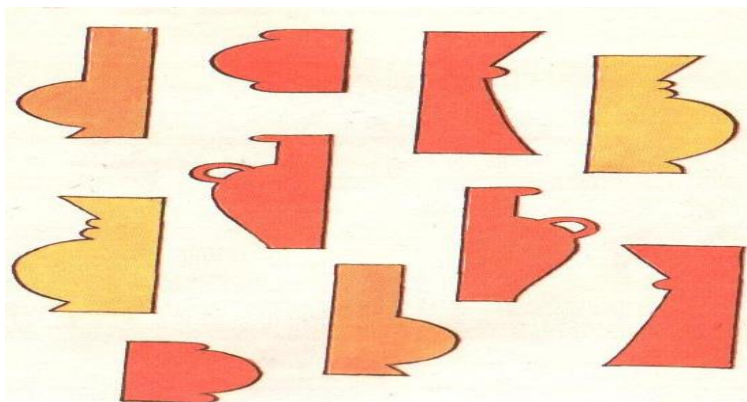
3. Как расположен ... названием цвета.

Красный	2
Оранжевый	3
Жёлтый	4
Зелёный	1
Голубой	5
Синий	7
Фиолетовый	6

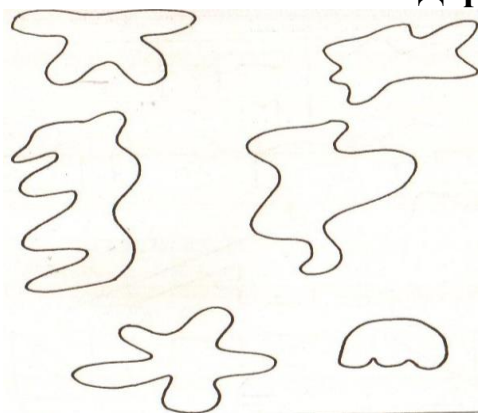
4. Исправь то, что перепутал художник.



5. Соедините одинаковые половинки ваз.



6. На что похожи кляксы? Дорисуй их.



Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
---------	---------------------	-------------------

1	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
2	За каждый правильный ответ - 1 балл	1 балл
3	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
4	За каждый правильный ответ - 1 балл	3 балла
5	За каждый правильный ответ - 1 балл	5 баллов
6	не оценивается, только выявляет степень развития фантазии, графических навыков.	

Максимальное количество - 23 балла

«Высокий уровень» - 19-23 балла

«Базовый уровень» - 11-18 баллов

«Низкий уровень» - 0-10 баллов

Диагностическая работа №2 .

1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

- а) зеленый, белый, красный;
- б) зеленый, желтый, синий.
- в) синий, фиолетовый, зеленый;

3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

- а) аппликация;
- б) живопись;
- в) рисунок.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

- а) рисунок;
- б) аппликация;
- в) живопись.

5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) живопись;
- б) аппликация;
- в) рисунок.

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл

3	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 5 баллов

«Высокий уровень» - 5 баллов

«Базовый уровень» - 3-4 балла

«Низкий уровень» - 0-2 балла

Диагностическая работа №3 .

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги) _____

2. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека

Архитектура

Изображение природы

Натюрморт

Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

3. Подчеркните музеи изобразительного искусства

Эрмитаж, цирк, Третьяковская галерея, кинотеатр, Лувр,
музей имени Крамского, Русский музей

4. Художник декоратор – это:

- а) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- б) художник, рисующий для театра и кино,
- в) художник, рисующий мультфильмы.

5. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

6. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) красный, желтый, зеленый

7. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт в) тень г) граница

8. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) синий г) жёлтый

9. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Дан правильный ответ – 1 балл	1 балл
2	За каждый правильный ответ - 1 балл	6 баллов
3	За каждый правильный ответ - 1 балл	5 баллов
4	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
7	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
8	Выбран правильный ответ (г) - 1 балл	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 18 баллов

«Высокий уровень» - 15-18 баллов

«Базовый уровень» - 10-14 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов

Диагностическая работа №4 .

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется

- а) рисунок;
- б) живопись;
- в) портрет.

2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется

- а) портрет;
- б) рисунок;
- в) живопись.

3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа) относительно середины?

- а) симметрия;
- б) точка;
- в) линия.

4. Изображение фигуры человека или группы людей называется

- а) портрет;
- б) пейзаж;
- в) рисунок.

5. Художник А. Саврасов написал картину

- а) «Грачи прилетели»;
- б) «Осень»;
- в) «Зима».

6. Картина, изображающая природу, называется

- а) живопись;
- б) рисунок;
- в) пейзаж.

7. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

8. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

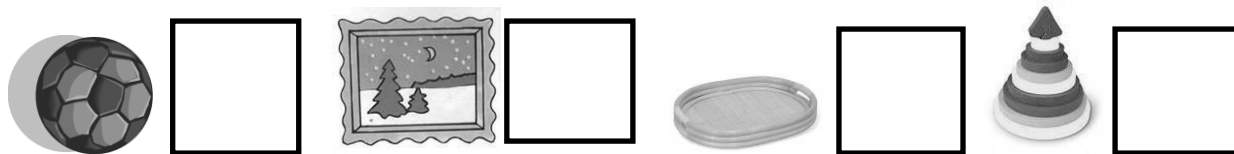
9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

10. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

13. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.



A long horizontal rectangular box for writing the answer to question 13.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

14. Подчеркни правильный ответ.

а) Красный + синий = оранжевый

б) Синий + жёлтый = зеленый

в) Красный + жёлтый = синий

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (в) - 1 балл	1 балл

7	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
8	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
10	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
11	За каждый правильный ответ – 1 балл	4 балла
12	Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента	1 балл
13	За каждый правильный ответ – 1 балл	5 баллов
14	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 21 балл

«Высокий уровень» - 18-21 балл

«Базовый уровень» - 10-17 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов

Список литературы для педагога:

1. Педагогика искусства. Б. М. Неменский .Просвещение 2008г.
2. Школа рисования. Основы рисунка .Графика и пастель. Д.Орлова. Ленинградское издательство 2011г.
6. Современная энциклопедия начальной школы . Шалаева Г.П. Олма- пресс 2019г.

8. Библиотека учителя изобразительной деятельности. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. В.В. Ячменева . Владос 2018г.

9. Занимательные материалы по изобразительному искусству .Методическое пособие. И.Д.Агеева . Творческий центр Москва 2019г.

10. Искусство как метод преподавания различных дисциплин .Л.Д. Назарова . Творческий центр Москва 2009г.

Список литературы для обучающегося:

1. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 2011.
2. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 2005.
3. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. - М.: Росмэн, 2002.
4. Зингер Л.С. Очерки теории и истории портрета. - М.: Изобразительное искусство, 2006.
5. Школа рисования. Основы рисунка .Графика и пастель. Д.Орлова. Ленинградское издательство 2011г.