

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «31» августа 2023г.  
Протокол № 1

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

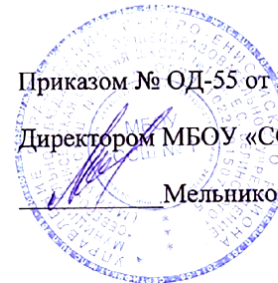
31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

  
Мельниковой Л.В.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Радиостудия «Большая перемена»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования,  
Тришкина Виктория Викторовна

гп Северо-Енисейский

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа «Школьное радио» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа МО и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; муниципальных правовых актов.

### **Направленность программы**

Направленность программы - художественная. Программа призвана воспитать культуру речевого поведения, стимулировать развитие творческого воображения, общей эрудиции, выразительности устной речи, умения использовать современные технические средства для создания материалов школьного радио.

### **Актуальность программы**

Школьное радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по

созданию материалов для школьного радио помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Школьное радио» является очень актуальным и позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность устной речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Актуальность связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в постоянном обновлении содержания отдельных занятий и координации теоретических занятий с практическими в процессе получения конкретного продукта – медиатекста и публичном его предъявлении.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями программы является то, что она предусматривает освоение новых информационных технологий; в ней применяются методы активного обучения – психологические игры и тренинги, ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность. Целенаправленно ведется работа по развитию культуры речи, используются специальные методики: артикуляционные упражнения для развития подвижности губ и нижней челюсти и четкости в произнесении согласных, упражнения для тренировки различных звуков, для речевого дыхания, силы, высоты голоса и темпа, тренировочные задания по орфоэпии. Обучение по программе носит практико-ориентированный характер и

предусматривает еженедельные выпуски школьных радиопрограмм для; подразумевает повышение уровня медиа-грамотности обучающихся.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для детей 12 – 16 лет. Характерной особенностью данного возраста является стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это возраст интенсивного взросления. На занятиях присутствует форма свободного общения детей, что способствует более быстрому обучению.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

68 часов в год, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### **Формы обучения и режим занятий**

Занятия по программе носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится в форме лекций, бесед. Практические занятия проводятся в компьютерном классе для монтажа материала, работы над радиоэфирами.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Основная **цель** программы – развитие познавательной, творческой и социальной активности обучающихся в процессе создания медийного продукта средствами радиожурналистики.

## Задачи

1. Формировать основные представления и умения в сфере радиожурналистики, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации.
2. Формировать первоначальные навыки работы со специальной аудиотехникой и цифровым оборудованием.
3. Развивать творческий потенциал, познавательные и коммуникативные способности обучающихся.
4. Формировать и развивать навыки социального общения, способность к социальной адаптации, основы гражданской идентичности.
5. Формировать общую культуру, основы эстетического мировоззрения

## Содержание программы

<u>№</u>	<u>Наименование темы</u>	<u>теория</u>	<u>практика</u>
1.	Вводное занятие. Диагностика	Журналистика. Направления и специализации в программе. Инструктаж по технике безопасности.	Диагностика. Распределение обучающихся по специализациям.
2.	Типы и виды жанров в журналистике	Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Рекомендация. Интервью. Обзор события.	Задания. Выполнить письменно мини-обзор события «1 сентября в школе».
3.	Основа голоса	Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Опора звука.	Выполнить упражнения на дикцию. Репетиция эфира. Выход в эфир.
4.	Правильное произношение звуков	Дикция. Правильная работа артикуляторов. Выразительность произнесения звуков.	Выполнить упражнения на дикцию. Репетиция эфира. Выход в эфир.

5.	Выразительное чтение и интонации	Интонации в работе с текстом. Выразительное чтение с использованием интонаций.	Задание. Произнести фразы с разными интонациями. Написать и изучить сценарий эфира. Репетиция эфира.
6.	Выразительные паузы	Учимся технике выразительного чтения. Выделение в речи знаков препинания. Выразительные паузы.	Задание - прочитать сценарий радиоэфира с паузами. Репетиция эфира. Выход в эфир.
7.	Настроение радиоведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего	Изучаем, какие настроения могут быть у радиоведущего. Культура речи - вежливость, произнесение слов и фраз с хорошим настроением.	Выразительное чтение текстов с учётом всех правил.
8.	Алгоритм подготовки к радиоэфиру (артикуляция, дикция, интонация)	Изучаем упражнения на артикуляцию и дикцию. Изучаем интонации.	Читаем скороговорки и стихи с правильной артикуляцией, дикцией и интонациями.
9.	Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки	Изучаем, как создавать и называть папки, как сохранять в них выбранную музыку.	Задания. Создаём и называем папки, подбираем музыку для эфиров и сохраняем в папки.
10.	Корректурa текстов статей для радиоэфира	Разбираем, чем устный текст отличается от письменного. Как изменить письменный текст, чтобы он стал устным.	Задания. Корректируем подготовленные статьи для радиоэфира.

<b>11.</b>	Учимся использовать микрофоны, микшерный пульт и программу АибасПу	Изучаем, как включаются, выключаются микрофоны и микшерный пульт, технику безопасности, правила работы с техникой, а также как работать с программой аудиозаписи Аибасйу	Задания. На практике проверяем полученные знания.
<b>12.</b>	Учимся читать тексты выразительно по ролям в эфире.	Разбираем на примере одного произведения, как «вжиться» в свою роль и читать выразительно	Задания. Выходим в эфир с отрепетированным отрывком произведения.
<b>13.</b>	Передача эмоциональных состояний через голос	Разбираем, какие бывают эмоциональные состояния и через какие приёмы они передаются.	Задания. Пробуем выразить с помощью голоса разные эмоциональные состояния.
<b>14.</b>	Дикция. Речевая позиция	Разбираем, как нужно произносить гласные звуки, как - согласные.	Задания. Пробуем, тренируемся на скороговорках, а затем на текстах правильно произносить гласные звуки, как - согласные.
<b>15.</b>	Ударение логическое и словесное	Разбираем, где ставятся ударения, как с их помощью сделать речь выразительнее.	Задания. Тренируемся на примере текста.
<b>16.</b>	Актёрская выразительность голоса	Разбираем примеры актёров (как они читают стихи).	Задания. Пробуем повторить и прочитать стихотворение также
<b>17.</b>	Репетиция радиоэфира и запись радиоэфира.	Вспоминаем и обсуждаем, что и как мы должны говорить (эмоции, выразительность,	Задания. Выходим в радиоэфир, произносим отрепетированный

		дикция), репетируем текст радиоэфира.	текст.
<b>18.</b>	Промежуточная аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров)	Проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров	Опрос и анализ достижений
<b>19.</b>	Аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров и выпусков газет)	Проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров	Опрос и анализ достижений
<b>20.</b>	Итоговое занятие	Вспоминаем основные темы, которые прошли за год.	Подведение итогов годовых занятий путём совместного обсуждения.

### Учебный план

№ п/п /	Наименование темы, раздела	Количество часов		Всего	Контроль диагностика
		<u>теория</u>	<u>практика</u>		
<b>1.</b>	Вводное занятие. Диагностика	1	1	2	беседа
<b>2.</b>	Типы и виды жанров в журналистике	1	1	2	



<b>3.</b>	Основа голоса	1	1	2	
<b>4.</b>	Правильное произношение звуков	1	1	2	
<b>5.</b>	Выразительное чтение и интонации	1	1	2	
<b>6.</b>	Выразительные паузы	1	1	2	
<b>7.</b>	Настроение радиоведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего	1	1	2	
<b>8.</b>	Алгоритм подготовки к радиоэфиру (артикуляция, дикция, интонация)	1	1	2	
<b>9.</b>	Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки	1	1	2	
<b>10.</b>	Корректурa текстов статей для радиоэфира	8	10	18	
<b>11.</b>	Учимся использовать микрофоны, микшерный пульт и программу АибасПу	1	1	2	
<b>12.</b>	Учимся читать тексты выразительно по ролям в эфире.	1	1	2	
<b>13.</b>	Передача эмоциональных состояний через голос	1	1	2	
<b>14.</b>	Дикция. Речевая позиция	1	1	2	
<b>15.</b>	Ударение логическое и словесное	1	1	2	

<b>16.</b>	Актёрская выразительность голоса	1	1	2	
<b>17.</b>	Репетиция радиоэфира и запись радиоэфира.	8	8	16	
<b>18.</b>	Промежуточная аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров)	1	1	2	
<b>19.</b>	Аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров и выпусков газет)	1	1	2	
<b>20.</b>	Итоговое занятие	33	35	68	

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- осознавать готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.

#### Метапредметные результаты:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Предметные результаты:**

- использовать микрофоны во время выступления;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звук поддержки для радиоэфира;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- использовать компьютерные программы для создания текстов;

**Календарный учебный график программы**

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Кол-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
Вторая неделя сентября - последняя неделя мая	34 недели	68	2	4 раза в неделю по 1 академическому часу; продолжительность

				одного занятия 40 минут
--	--	--	--	-------------------------

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Школьное радио» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- технические средства обучения: персональный компьютер с выходом в Интернет, микрофоны, микшерный пульт, радиоусилитель.

### **Список литературы**

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). / Н.Е. Богуславская - Екатеринбург: Арго, 2010.
2. Гуревич П.С. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. - М.: Искусство, 2004.
3. Детское радио ЕМ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [БйрГ/'Лу^у/.беЦ.Гт/росьШшка/](http://byrg.ru/bec.gt/rosyshka/) (Дата обращения: 25.12.2013).

4. Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций / Т.А. Дробыш - Витебск: ООВР, 2006.
5. Меньшикова А.А. Радио - детям / А. А. Меньшикова. - М.: НМО ГКРТ, 2008.
6. Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009.
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.