


Рассмотрено

Школьное методическое объединение
учителей

Протокол №1 от 30.08.2024 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

30.08.2024г.

Утверждено



Приказом № Од-50/1 от 30.08.2024г.

Директором МБОУ «СШ №1»

Мельниковой Л.В.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радиостудия «Большая переменa»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования,
Воробьева Жанна Наильевна

гп Северо-Енисейский

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Школьное радио» разработана с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа МО и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; муниципальных правовых актов.

Направленность программы

Направленность программы - художественная. Программа призвана воспитать культуру речевого поведения, стимулировать развитие творческого воображения, общей эрудиции, выразительности устной речи, умения использовать современные технические средства для создания материалов школьного радио.

Актуальность программы

Школьное радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по

созданию материалов для школьного радио помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Школьное радио» является очень актуальным и позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность устной речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Актуальность связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей.

Новизна программы

Новизна программы состоит в постоянном обновлении содержания отдельных занятий и координации теоретических занятий с практическими в процессе получения конкретного продукта – медиатекста и публичном его предъявлении.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является то, что она предусматривает освоение новых информационных технологий; в ней применяются методы активного обучения – психологические игры и тренинги, ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность. Целенаправленно ведется работа по развитию культуры речи, используются специальные методики: артикуляционные упражнения для развития подвижности губ и нижней челюсти и четкости в произнесении согласных, упражнения для тренировки различных звуков, для речевого дыхания, силы, высоты голоса и темпа, тренировочные задания по орфоэпии. Обучение по программе носит практико-ориентированный характер и

предусматривает еженедельные выпуски школьных радиопрограмм для; подразумевает повышение уровня медиа-грамотности обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 12 – 16 лет. Характерной особенностью данного возраста является стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это возраст интенсивного взросления. На занятиях присутствует форма свободного общения детей, что способствует более быстрому обучению.

Срок реализации программы и объем учебных часов

68 часов в год, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения и режим занятий

Занятия по программе носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится в форме лекций, бесед. Практические занятия проводятся в компьютерном классе для монтажа материала, работы над радиоэфирами.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Основная **цель** программы – развитие познавательной, творческой и социальной активности обучающихся в процессе создания медийного продукта средствами радиожурналистики.

Задачи

1. Формировать основные представления и умения в сфере радиожурналистики, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации.
2. Формировать первоначальные навыки работы со специальной аудиотехникой и цифровым оборудованием.
3. Развивать творческий потенциал, познавательные и коммуникативные способности обучающихся.
4. Формировать и развивать навыки социального общения, способность к социальной адаптации, основы гражданской идентичности.
5. Формировать общую культуру, основы эстетического мировоззрения

Содержание программы

<u>№</u>	<u>Наименование темы</u>	<u>теория</u>	<u>практика</u>
1.	Вводное занятие. Диагностика	Журналистика. Направления и специализации в программе. Инструктаж по технике безопасности.	Диагностика. Распределение обучающихся по специализациям.
2.	Типы и виды жанров в журналистике	Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Рекомендация. Интервью. Обзор события.	Задания. Выполнить письменно мини-обзор события «1 сентября в школе».
3.	Основа голоса	Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Опора звука.	Выполнить упражнения на дикцию. Репетиция эфира. Выход в эфир.
4.	Правильное произношение звуков	Дикция. Правильная работа артикуляторов. Выразительность произнесения звуков.	Выполнить упражнения на дикцию. Репетиция эфира. Выход в эфир.

5.	Выразительное чтение и интонации	Интонации в работе с текстом. Выразительное чтение с использованием интонаций.	Задание. Произнести фразы с разными интонациями. Написать и изучить сценарий эфира. Репетиция эфира.
6.	Выразительные паузы	Учимся технике выразительного чтения. Выделение в речи знаков препинания. Выразительные паузы.	Задание - прочитать сценарий радиоэфира с паузами. Репетиция эфира. Выход в эфир.
7.	Настроение радиоведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего	Изучаем, какие настроения могут быть у радиоведущего. Культура речи - вежливость, произнесение слов и фраз с хорошим настроением.	Выразительное чтение текстов с учётом всех правил.
8.	Алгоритм подготовки к радиоэфиру (артикуляция, дикция, интонация)	Изучаем упражнения на артикуляцию и дикцию. Изучаем интонации.	Читаем скороговорки и стихи с правильной артикуляцией, дикцией и интонациями.
9.	Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки	Изучаем, как создавать и называть папки, как сохранять в них выбранную музыку.	Задания. Создаём и называем папки, подбираем музыку для эфиров и сохраняем в папки.
10.	Корректурa текстов статей для радиоэфира	Разбираем, чем устный текст отличается от письменного. Как изменить письменный текст, чтобы он стал устным.	Задания. Корректируем подготовленные статьи для радиоэфира.

11.	Учимся использовать микрофоны, микшерный пульт и программу АибасПу	Изучаем, как включаются, выключаются микрофоны и микшерный пульт, технику безопасности, правила работы с техникой, а также как работать с программой аудиозаписи Аибасйу	Задания. На практике проверяем полученные знания.
12.	Учимся читать тексты выразительно по ролям в эфире.	Разбираем на примере одного произведения, как «вжиться» в свою роль и читать выразительно	Задания. Выходим в эфир с отрепетированным отрывком произведения.
13.	Передача эмоциональных состояний через голос	Разбираем, какие бывают эмоциональные состояния и через какие приёмы они передаются.	Задания. Пробуем выразить с помощью голоса разные эмоциональные состояния.
14.	Дикция. Речевая позиция	Разбираем, как нужно произносить гласные звуки, как - согласные.	Задания. Пробуем, тренируемся на скороговорках, а затем на текстах правильно произносить гласные звуки, как - согласные.
15.	Ударение логическое и словесное	Разбираем, где ставятся ударения, как с их помощью сделать речь выразительнее.	Задания. Тренируемся на примере текста.
16.	Актёрская выразительность голоса	Разбираем примеры актёров (как они читают стихи).	Задания. Пробуем повторить и прочитать стихотворение также
17.	Репетиция радиоэфира и запись радиоэфира.	Вспоминаем и обсуждаем, что и как мы должны говорить (эмоции, выразительность,	Задания. Выходим в радиоэфир, произносим отрепетированный

		дикция), репетируем текст радиоэфира.	текст.
18.	Промежуточная аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров)	Проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров	Опрос и анализ достижений
19.	Аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров и выпусков газет)	Проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров	Опрос и анализ достижений
20.	Итоговое занятие	Вспоминаем основные темы, которые прошли за год.	Подведение итогов годовых занятий путём совместного обсуждения.

Учебный план

№ п/п /	Наименование темы, раздела	Количество часов		Всего	Контроль диагностика
		<u>теория</u>	<u>практика</u>		
1.	Вводное занятие. Диагностика	1	1	2	беседа
2.	Типы и виды жанров в журналистике	1	1	2	

3.	Основа голоса	1	1	2	
4.	Правильное произношение звуков	1	1	2	
5.	Выразительное чтение и интонации	1	1	2	
6.	Выразительные паузы	1	1	2	
7.	Настроение радиоведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего	1	1	2	
8.	Алгоритм подготовки к радиоэфиру (артикуляция, дикция, интонация)	1	1	2	
9.	Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки	1	1	2	
10.	Корректурa текстов статей для радиоэфира	8	10	18	
11.	Учимся использовать микрофоны, микшерный пульт и программу АибасПу	1	1	2	
12.	Учимся читать тексты выразительно по ролям в эфире.	1	1	2	
13.	Передача эмоциональных состояний через голос	1	1	2	
14.	Дикция. Речевая позиция	1	1	2	
15.	Ударение логическое и словесное	1	1	2	

16.	Актёрская выразительность голоса	1	1	2	
17.	Репетиция радиоэфира и запись радиоэфира.	8	8	16	
18.	Промежуточная аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров)	1	1	2	
19.	Аттестация (по итогам результативной активности в создании радиоэфиров и выпусков газет)	1	1	2	
20.	Итоговое занятие	33	35	68	

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;
- осознавать готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметные результаты:

- использовать микрофоны во время выступления;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звук поддержки для радиоэфира;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- использовать компьютерные программы для создания текстов;

Календарный учебный график программы

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Кол-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
Вторая неделя сентября - последняя неделя мая	34 недели	68	2	4 раза в неделю по 1 академическому часу; продолжительность

				одного занятия 40 минут
--	--	--	--	----------------------------

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Школьное радио» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- технические средства обучения: персональный компьютер с выходом в Интернет, микрофоны, микшерный пульт, радиоусилитель.

Список литературы

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). / Н.Е. Богуславская - Екатеринбург: Арго, 2010.
2. Гуревич П.С. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. - М.: Искусство, 2004.
3. Детское радио ЕМ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [БйрГ/'Лу^у/.беЦ.Гт/росьШшка/](http://byrg.ru/ru/bsc.gtr/rosshka/) (Дата обращения: 25.12.2013).

4. Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций / Т.А. Дробыш - Витебск: ООВР, 2006.
5. Меньшикова А.А. Радио - детям / А. А. Меньшикова. - М.: НМО ГКРТ, 2008.
6. Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009.
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.