

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Школьное методическое объединение  
учителей

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

Протокол №1 от 31.08.2023 г

31.08.2023г.

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

 Мельниковой Л.В.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»**

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Литература»**  
**для 7 класса основного общего образования**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Малютина Елена Акимовна, учитель русского языка МБОУ «ССШ №1»

гп Северо-Енисейский 2023 уч.год

# **Рабочая программа по учебному курсу литература разработана на основе**

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- программы основного общего образования по литературе
- Программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной ,М, М. Вако, 2019 год.

Предметная линия учебников 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной соответствует новым образовательным стандартам по русской литературе и входит в Федеральный перечень.

## **Место предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе- **68** часов, 2 часа в неделю.

личностные	метапредметные			предметные
	Регулятивные:	Познавательные:	Коммуникативные:	
<p>Делает осознанный выбор поручений в классе</p> <p>Стремится расширить свой кругозор.</p> <p>Активен в поиске новых знаний.</p> <p>Ориентируется в социальных ролях.</p> <p>Интересуется историей своей семьи, малой родины, своего народа.</p> <p>Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять.</p>	<p>Организует рабочее место.</p> <p>Соблюдает режим учебной работы</p> <p>Совместно с учителем разрабатывает алгоритм действия с новым учебным материалом.</p> <p>Понимает, принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению.</p> <p>Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения учебной задачи.</p> <p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.</p> <p>Корректирует план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Самостоятельно определяет цель, проблему в учебной</p>	<p>Осуществляет поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач</p> <p>Сравнивает объекты по заданным критериям</p> <p>Создает и преобразовывает модели и схемы для решения задач</p> <p>Решает задачи разными способами.</p> <p>Анализирует (в том числе выделяет главное, разделяет на части) и обобщает, доказывает, делает выводы, определяет понятия; строит логически обоснованные рассуждения на простом уровне</p> <p>Осуществляет синтез (составляет целое из частей).</p> <p>Проводит сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи на простом уровне</p> <p>Строит логическое рассуждение, выражая причинно-следственные связи.</p> <p>Подводит под понятие</p>	<p>Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия.</p> <p>Контролирует и корректирует действия партнера на основе совместно определенных критериев</p> <p>Задает партнеру вопросы по способу выполнения действия.</p> <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Продуктивно содействует разрешению конфликтов</p> <p>Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)</p> <p>Извлекает информацию, данную в неявном виде</p> <p>Объясняет непонятные</p>	<p>Какие умения нужно сформировать:</p> <p>– читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:</p> <p>1) Произведения древнерусской литературы (в том числе фрагменты «Поучения» Владимира Мономаха).</p> <p>2) Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе, «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Няне», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Два чувства дивно близки нам...», «Во глубине сибирских руд...»); поэма «Полтава» (фрагменты); «Повести Белкина» (в том числе «Станционный смотритель»).</p> <p>3) Произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения (в том числе «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», «Из Гете», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...»); поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>4) Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».</p> <p>5) Произведения И.С. Тургенева: из цикла «Записки охотника» (не менее двух рассказов), из цикла «Стихотворения в прозе» (в том числе «Русский язык»).</p> <p>6) Стихотворения отечественных поэтов XIX в. на тему поэта и поэзии (в том числе стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета).</p> <p>7) Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения (в том числе, «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда»,</p>

	<p>деятельности</p> <p>Адекватно оценивает учебную работу на основе заданных критериев, алгоритма.</p> <p>Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности с помощью учителя</p>	<p>(распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)</p> <p>Владеет смысловым чтением: самостоятельно вычитывает фактуальную, подтекстовую информацию</p> <p>Выделяет главную мысль (мысли) текста, определяет главное и второстепенное</p> <p>Осваивает основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>слова из контекста</p> <p>При изложении заданного вопроса придерживается темы.</p> <p>Высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p> <p>Излагает своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами.</p> <p>Корректирует своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признаёт его ошибочность</p> <p>Умеет организовывать работу в паре (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)</p>	<p>«В полном разгаре страда деревенская...»); поэма «Русские женщины» (фрагменты).</p> <p>8) Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (в том числе «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).</p> <p>9) Сатирические произведения в отечественной и зарубежной литературе.</p> <p>10) Рассказы А.П. Чехова (в том числе «Тоска», «Злоумышленник»).</p> <p>11) Повесть А.С. Грина «Алые паруса» (фрагменты).</p> <p>12) Стихотворения на тему романтической мечты (в том числе в поэзии А.А. Блока, Н.С. Гумилева М.И. Цветаевой).</p> <p>13) Произведения на тему мечты и реальности в отечественной и зарубежной прозе и поэзии XX–XXI вв.</p> <p>14) Произведения отечественных прозаиков: рассказы М. М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова (в том числе «Юшка»), В.М. Шукшина (в том числе «Чудик»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развернуто передавать свои впечатления от прочитанного произведения, выражать личное к нему отношение;</li> <li>– выразительно читать наизусть не менее девяти поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;</li> <li>– определять и формулировать проблемы, поставленные в прочитанных произведениях;</li> <li>– соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой, привлекать необходимые знания по истории;</li> <li>– анализировать произведения; определять род и жанр литературного произведения (в том числе поэма, роман, комедия, трагедия);</li> <li>– определять роль пейзажа и интерьера в произведении; выделять художественную деталь и выявлять ее художественную функцию;</li> <li>– выявлять характер конфликта в произведении; формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;</li> <li>– характеризовать героя произведения, его</li> </ul>
--	---	--	--	---

				<p>внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами, его роль в сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать образ лирического героя; определять стихотворный размер (на слух или письменно с построением схемы) в силлаботонической системе стихосложения (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), определять количество стоп;</li> <li>– характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы текстом произведения; определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции эпического произведения;</li> <li>– выявлять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение, гиперболу, аллегория, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы), и характеризовать их роль в литературном произведении;</li> <li>– составлять устный и письменный текст на основе полученной информации; формулировать тезисы; составлять план прочитанного текста художественного или научного (литературоведческого) произведения, собственного высказывания (простой и сложный, тезисный, цитатный, вопросный);</li> <li>– участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;</li> <li>– готовить развернутое сообщение на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов, с использованием слайдовой презентации;</li> <li>– писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 150 слов).</li> </ul>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

### Основные содержательные линии учебного предмета русский язык.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные

сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

### Основное содержание учебного курса.

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	4
Из древнерусской литературы.	3
Из русской литературы XVIII века	4
Из русской литературы XIX века.	26
Из русской литературы XX века.	22
Зарубежная литература.	7
Итоги года	1

Литература как художественное отражение жизни. Литература в жизни человека (1 ч).

Устное народное творчество. (4ч). Былины, предания. Служение народу и родине в русских былинах. Герои былин. Отличие былин от сказок. Анализ былин. Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература. Жанры. (3ч.). «Повесть временных лет». Фольклорные мотивы. «Повесть о Петре и Февронии». Гимн любви и верности.

Литература 18 века. (4ч). М.В. Ломоносов. Лирика, оды Г.Р. Державин. Лирика. Анализ лирических произведений. В А. Жуковский. Лирика.

Литература 19 века. (26 ч.). А.С. Пушкин. (5ч). Судьба поэта. «Станционный смотритель». История в произведениях поэта. « Песнь о вещем Олеге». Анализ текста.

Пушкин-драматург. Пьеса «Борис Годунов». Р.р. Творческая работа по произведениям А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. (3ч). «Три пальмы», «Тучи». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. « Песня про купца

Калашникова...» . история создания, сюжет. Герои и события в «Песне...» Эпоха, исторические события.

Н.В.Гоголь. (3ч). . Слово о писателе. История создания повести «Тарас Бульба». Товарищество и братство в повести. Остап и Андрий. Сравнительная характеристика. Р.р. Изложение по повести «Тарас Бульба».

И. С. Тургенев(5ч). Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. И. С. Тургенев. «Бежин луг». Русский национальный характер. Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе И.С Тургенева. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.

Салтыков-Щедрин (2ч). Судьба и творчество. Сказки. Герои сказок и их поступки в сказках писателя.

Н.А.Некрасов. (2ч). Слово о поэте. Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда». Сюжет.

Л.Н.Толстой. (2ч). «Детство» Взаимоотношение взрослых и детей. Нравственный смысл поступков героев.

А. П.Чехов. (3ч). Слово о писателе. Сатирические рассказы. Средства юмористической характеристики. Анализ текстов по рассказам Чехова.

И.А.Бунин. (2ч). Творчество. Рассказ « Цифры». Работа с текстом. Лирика И. Бунина.

М.А.Горький. (2ч). «Детство». Анализ текста. « Золотая пора детства» (по произведениям Л.Толстого, И. Бунина).

Л.Н. Андреев. (1ч).Рассказ «Кусяка». Анализ текста.

В.В. Маяковский. (2ч). Слово о поэте. Лирика В. Маяковского. Анализ стихов поэта

А.П.Платонов. (4ч). Личность писателя. Рассказ «Юшка». Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка». Особенности жанра рассказа «Неизвестный цветок»

А.Т.Твардовский. (2ч). Слово о поэте. Стихотворение «Братя». Лирика А.Твардовского. Анализ стихотворных текстов.

Стихи о войне. (1ч). А.Сурков, А. Ахматова.

Ф.Абрамов. (2ч). Слово о писателе. Творчество. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади».

Е .И. Носов. (2ч). Очерк жизни и творчества. Рассказ «Кукла». Рассказ «Живое пламя». Связь природы и человека.

Ю.П.Казаков. (2ч). Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро». Составление цитатного плана по рассказу «Тихое утро».

Д. Лихачев. (1ч). «Земля родная»

Стихи о родной природе. (1ч). Творчество С. Есенина, В.Брюсова.

Зарубежная литература. (7ч). Р.Бернс. (1ч). «Честная бедность». Д.Г.Байрон. (1ч). Личность поэта. Лирика. Японские трехстишия (хокку). (1ч). Своеобразие, особенности. Анализ лирических текстов. Дж.Олдридж. (1ч). Рассказ «Последний дюйм». Идея, герои. О.Генри. (1ч). «Дары волхвов». Анализ текста.

Л.Пиранделло. (1ч). Рассказ «Черепашка». Идея, герои и их поступки.

Календарно — тематическое планирование.

Дата проведения урока по плану/фактически	№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности	Форма контроля	ТСО, наглядные пособия	Домашнее задание
<b>6.09</b> <b>1 четв</b>	<b>1</b>	Литература как художественное отражение жизни. Литература в жизни человека (1 ч).	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщения о мифологии разных народов	Беседа, работа с книгой, демонстрация	Выставка книг	<b>Стр.3-5</b>
<b>7.09</b>	<b>2</b>	Устное народное творчество. Былины, предания. <b>Творческая мастерская.</b> <b>«Преданья старины глубокой...»</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i>	Слово учителя, комментарий, беседа	презентация	читать статью учебника, ответить на вопросы 1, 2, 3 (с. 10); индивидуальные задания по группам.
<b>13.09</b>	<b>3</b>	Служение народу и Родине в русских былинах. Герои былин. <b>Входная к.р.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> придумать загадку, а отгадку нарисовать	Слово учителя		читать, ответить на вопросы учебника.
<b>14.09</b>	<b>4</b>	Отличие былин от сказок. Анализ былин.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i>	Слово учителя, работа с учебником, комментированное чтение, беседа		читать , ответить на вопросы учебника
<b>20.09</b>	<b>5</b>	Пословицы и поговорки. <b>Учебный проект.</b> «Создай книгу пословиц и поговорок о Родине...»	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить устный комментарий к репродукциям картин художников, изображающих Древнюю Русь	Слово учителя, работа с учебником, комментированное чтение, беседа		Придумать небольшой рассказ по одной из пословиц.
<b>21.09</b>	<b>6</b>	Древнерусская литература. Жанры. <b>Виртуальная экскурсия «Древняя Русь».</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> составить словарь трудных слов	Слово учителя, комментированное чтение, беседа по прочитанному		Читать, ответить на вопросы учебника
<b>27.09</b>	<b>7</b>	«Повесть временных лет». Фольклорные мотивы. Тест	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i>	Рассказ учителя, работа с учебником		Читать, ответить на вопросы учебника
<b>28.09</b>	<b>8</b>	«Повесть о Петре и Февронии». Гимн любви и верности. <b>Творческая лаборатория</b>	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная</i>	Работа с книгой, чтение по ролям;	Выставка книг	Читать, ответить на вопросы учебника

4.10	9	М.В. Ломоносов. Лирика, оды.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение; сочинение-миниатюра «Дружба в моей жизни»	Объяснительно-иллюстративная	Слово учителя, сообщения учащихся, презентация; портреты, выставка книг	читать, ответить на вопросы учебника
5.10	10	Г.Р. Державин. Лирика.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i>	Слово учителя, комментированное чтение, обучение выразительному чтению	презентация	выразительное чтение стихотворения «Узник»; закончить письменную самостоятельную работу
11.10	11	Р.р. Творческая работа. Анализ лирических произведений. <b>Познавательная лаборатория.</b>	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная:</i> творческое сочинение-миниатюра о любимом уголке родной природы	Слово учителя; беседа по тексту	презентация	творческое сочинение о любимом уголке родной природы (самостоятельная работа), рисунок; выразительное чтение
12.10	12	В. А. Жуковский. Судьба поэта и творчество.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение	Слово учителя, комментированное чтение, обучение выразительному чтению		читать , ответить на вопросы учебника
18.10	13	А.С. Пушкин. Судьба поэта. «Станционный смотритель» <b>Виртуальная экскурсия «По Пушкинским местам»</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов	Слово учителя, комментированное чтение; беседа по прочитанному		читать главы, подготовиться к внеклассному чтению; начать подготовку к сочинению по одному из изученных произведений А. С. Пушкина.
19.10	14	История в произведениях поэта	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов	Беседа, работа с книгой, д		читать, ответить на вопросы учебника
25.10	15	« Песнь о вещем Олеге».	<i>Коллективная.</i>	Беседа, работа с		читать , ответить



		Анализ текста.	<i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов	книгой, выразительное чтение		на вопросы учебника
26.10.	16	Пушкин-драматург. Пьеса «Борис Годунов».	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов	Беседа, работа с книгой, комментированное чтение		читать , ответить на вопросы учебника
8.11	17	Р.р. Творческая работа по произведениям А.С. Пушкина. <b>Учебный проект.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов	Самостоятельная работа		читать , ответить на вопросы учебника
9.11	18	Р.Р. Образ «маленького человека» в русской литературе. <b>Познавательная лаборатория.</b>	<i>Индивидуальная:</i> <i>подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов</i>	Беседа, работа с книгой, комментированное чтение		читать , ответить на вопросы учебника
15.11	19	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Тучи». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение стихотворения на выбор	Слово учителя, комментированное чтение	портреты, выставка книг презентация	биография Лермонтова (по учебнику); ответить на вопросы 1–3 (с. 163).
16.11	20	« Песня про купца Калашникова...» . История создания, сюжет.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение стихотворения на выбор	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		читать , ответить на вопросы учебника
22.11	21	Герои и события в « Песне...» Эпоха, исторические события. <b>Виртуальная экскурсия.</b>	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная</i> Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		читать , ответить на вопросы учебника
23.11	22	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. История создания повести «Тарас Бульба». Товарищество и братство в повести.	Коллективная. Индивидуальная: Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему	презентация	
29.11	23	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика.	Коллективная. Индивидуальная: Анализ текста, подбор аргументов, формулирование			читать , ответить на вопросы учебника

			выводов			
<b>30.11</b>	24	Р.р. Изложение по повести «Тарас Бульба». <b>Творческая мастерская.</b>	<i>Р.р. Изложение по повести «Тарас Бульба»</i>	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>6.12</b>	25	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить выразительное чтение стихотворения на выбор	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему	презентация	читать , ответить на вопросы учебника
<b>7.12</b>	26	И. С. Тургенев. «Бежин луг».	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная</i> Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Комментированное чтение; аналитическая беседа, чтение наизусть	картина В. Лебедева «Бежин луг»	читать , ответить на вопросы учебника
<b>13.12</b>	27	Русский национальный характер. Рассказ « Бирюк». <b>Познавательная лаборатория. Тест.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>14.12</b>	28	Стихотворения в прозе И.С Тургенева	<i>Выразительное чтение</i>	Комментированное чтение; аналитическая беседа, чтение наизусть		читать , ответить на вопросы учебника
<b>20.12</b>	29	Р.р И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. <b>Творческая мастерская.</b>	<i>Самостоятельная работа</i>	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>21.12</b>	30	Салтыков-Щедрин. Судьба и творчество. Сказки.	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная</i> Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему	презентация	
<b>10.01</b> <b>Зчетв.</b>	31	Герои сказок и их поступки в сказках писателя . Р.Р\ <b>Творческая мастерская.</b>	<i>Групповая.</i> <i>Индивидуальная</i> Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему	презентация	читать , ответить на вопросы учебника

11.01	32	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»	Коллективная. Индивидуальная Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
17.01	33	«Размышление у парадного подъезда». Сюжет.	Коллективная. Групповая Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя, комментированное чтение	портрет, репродукция картины К. А. Савицкого	отрывок из стихотворения (I главку) выучить наизусть;
18.01	34	Л.Н.Толстой. « Детство» Взаимоотношение взрослых и детей.	Коллективная. Групповая Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Слово учителя, комментированное чтение		читать, ответить на вопросы учебника
24.01	35	Нравственный смысл поступков героев. <b>Учебный проект.</b>	Коллективная. Индивидуальная Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя, комментированное чтение	портрет, иллюстрации	
25.01	36	А. П.Чехов Слово о писателе. Сатирические рассказы.	Коллективная. Индивидуальная План как вид информационной переработки текста	Чтение по ролям; беседа по вопросам		читать, ответить на вопросы учебника
31.01	37	Средства юмористической характеристики.	Индивидуальная Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Работа с текстом		
1.02	38	Р.р. Анализ текстов по рассказам Чехова. <b>Творческая мастерская.</b>	Коллективная. Индивидуальная	Слово учителя, комментированное чтение	презентация	инсценирование эпизодов понравившегося рассказа
7.02	39	И.А.Бунин. Творчество. Рассказ « Цифры». Работа с текстом.	Индивидуальная. Групповая Владение монологической и диалогической речью. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	Проблемные задания различного уровня сложности		
8.02	40	Лирика И. Бунина.	Коллективная. Индивидуальная: устное	Слово учителя, комментированное	презентация	наизусть

			сочинение анализ стихов	чтение		
<b>14.02</b>	41	М.А.Горький. «Детство». Анализ текста.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> устное сочинение-отзыв о произведении	Слово учителя, комментированное чтение		
<b>15.02</b>	42	Р.р. Сочинение. «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Толстого, И. Бунина) <b>Учебный проект.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> сочинение-отзыв	Слово учителя, комментированное чтение		
<b>21.02</b>	43	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака». Анализ текста.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> устное сочинение-отзыв о рассказе	Слово учителя, комментированное чтение		
<b>22.02</b>	44	В.В. Маяковский. Слово о поэте.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> создание иллюстраций Уметь работать с информационными источниками и готовить сообщение по теме	Слово учителя, комментированное чтение	портрет писателя презентация	рассказ о писателе; выучить литературные понятия
<b>28.02</b>	45	Лирика В. Маяковского. Анализ стихов поэта	Анализ	Комментированное и выразительное чтение, беседа по прочитанному		Наизусть отрывок
<b>1.03</b>	46	А.П.Платонов. Личность писателя. Рассказ «Юшка»	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>7.03</b>	47	Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка»	<i>Индивидуальная</i>	беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>14.03</b>	48	Особенности жанра рассказа «Неизвестный цветок» Тест.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя; беседа по прочитанному; дискуссия на тему		
<b>15.03</b>	49	Р.р. Сочинение. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» <b>Творческая мастерская.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> создание иллюстраций Уметь работать с информационными	Слово учителя, чтение с комментариями учителя; беседа по содержанию		Слово учителя, чтение с комментариями учителя; беседа по содержанию

			источниками и готовить сообщение по теме			
21.03	50	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Стихотворение «Братья».	Коллективная. Индивидуальная Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов	Комментированное и выразительное чтение; беседа по прочитанному		сочинение по вариантам по составленным планам выучить наизусть
22.03	51	Лирика А.Твардовского. Анализ стихотворных текстов.	Коллективная. Индивидуальная Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение. Владение монологической и диалогической речью. Приведение примеров, формулирование выводов	Беседа-размышление по прочитанному	Просмотр фрагментов фильма	
4 четвер 4.04	52	Стихи о войне. А.Сурков, А. Ахматова.	Коллективная. Индивидуальная Владение мо-нологической и диалогической речью. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	Беседа по прочитанному		)
5.04	53	Ф.Абрамов. Слово о писателе. Творчество.	Индивидуальная Создание письменных высказываний	Слово учителя Беседа по прочитанному		
11.04	54	Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	Коллективная. Индивидуальная: подготовить викторину по рассказу	Слово учителя, чтение с комментариями учителя; беседа по содержанию		
12.04	55	Е.И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Кукла»	Индивидуальная	Слово учителя, чтение с комментариями учителя; беседа по содержанию		
18.04	56	Рассказ «Живое пламя». Р.Р. Связь природы и человека.	Коллективная. Индивидуальная: подготовить	Слово учителя, чтение	репродукции	

			сообщение о поэте; чтение наизусть	с комментариями учителя		
19.04	57	Ю.П.Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро».	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о писателе; комментированное чтение	Слово учителя, чтение с комментариями учителя	видеоматериалы, репродукции	
25.04	58	Р.р. Составление цитатного плана по рассказу «Тихое утро». <b>Творческая мастерская.</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя, комментированное чтение		
26.04	59	Д. Лихачев. «Земля родная»	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о писателе;	Слово учителя, чтение с комментариями учителя	видеоматериалы, репродукции	
10.05	60	Стихи о родной природе. Творчество С. Есенина, В.Брюсова.	<i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о поэте; чтение наизусть	Слово учителя	видеоматериалы, репродукции	читать , ответить на вопросы учебника
16.05	61	Зарубежная литература. Р.Бернс. «Честная бедность».	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Рассказ учителя, беседа, работа с книгой, опорные записи, привлечение знаний по истории, демонстрация		
17.05	62	Д.Г.Байрон. Личность поэта. Лирика.	<i>Коллективная</i> Создание устных высказываний, адекватно передающих информацию с заданной степенью свернутости. Подбор аргументов, формулирование выводов	Рассказ учителя; чтение; беседа по прочитанному, комментарий учителя		
23.05	63	Японские трехстишия (хокку). Своеобразие, особенности.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить сообщение о поэте; чтение наизусть	Проблемные задания различного уровня сложности		читать , ответить на вопросы учебника
24.05	64	Р.р. Анализ лирических текстов. <b>Познавательная лаборатория.</b>	<i>Индивидуальная</i>	Слово учителя; выразительное чтение;	презентация	

				аналитическая беседа		
30.05	65	Дж.Олдридж. Рассказ «Последний дюйм». Идея, герои. <b>К/тест</b>	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная:</i> подготовить литературоведческую справку о жанре «новелла»	Слово учителя, комментированное чтение; беседа по прочитанному		
31.05	66	О.Генри. «Дары волхвов». Анализ текста.	Индивидуальная: подготовить сообщение о поэте; чтение наизусть <i>Коллективная.</i> Индивидуальная Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Проблемные задачи		читать , ответить на вопросы учебника
	67	Л.Пиранделло. Рассказ «Черепашка». Идея, герои и их поступки.	<i>Коллективная.</i> <i>Индивидуальная</i> Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение	Слово учителя, комментированное чтение; беседа по прочитанному		
	68	<b>Итоги года.</b>  Задания на лето	беседа по прочитанным произведениям; задания дифференцированного типа	Портреты писателей, чье творчество изучалось в этом учебном году		

**Учебно – методический комплект.**

Коровина В.Я. Программа по литературе для образовательных учреждений 5-11 классы. М.: Просвещение, 2019 год.

Коровин В.Я. Учебник-хрестоматия по литературе 7 класс 1,2 часть, М.: Просвещение, 2018 год.

**Дополнительная литература:**

Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. Н.В. Егорова; Москва «ВАКО», 2006

Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др. М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012

В.П.Полухина Литература. 7 класс. Методические советы. 5-е издание. Москва: «Просвещение» 2020

В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. Москва «Просвещение» 2020

Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. Москва «Классик Стиль» 2005

И.И.Аркин Уроки литературы в 5 – 7 классах. Практическая методика. Книга для учителя Москва «Просвещение», «Учебная литература» 2021

Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 7 классы Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2020

Беломестных О.Б. Поурочные разработки по литературе 7 класс по программе Коровиной В.Я., М.: Вако, 2016 год

Турьянская Б.И. Урок за уроком. Пособие по литературе 7 класс. М.: Русское слово, 2019 год.

Скоркина Н.М. Поурочные планы по литературе 7 класс. Волгоград. Учитель-Аст. 2018 год