

Рассмотрено

Школьное методическое объединение
учителей

Протокол №1 от 31.08.2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

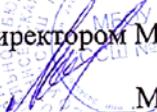
 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»


Мельниковой Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»

Рабочая программа
учебного предмета « Мировая художественная культура »
для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Львова Ирина Анатольевна , учитель изобразительного искусства и МХК МБОУ «ССШ №1»

гп Северо-Енисейский 2023

Рабочая программа по учебному курсу «Мировая художественная культура» разработана на основе:

- ООП СОО ОУ с учетом программ, включенных в ее структуру
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
- Примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре.
- Программы по мировой художественной культуре для общеобразовательных учреждений (10-11 классы). Автор Ю.А. Солодовников(Программы для общеобразовательных учреждений по мировой художественной культуре для общеобразовательных учреждений (10-11 классы). Автор Ю.А. Солодовников. «Мировая художественная культура. Программы курса «Мировая художественная культура» 10–11 кл. / Ю.А Солодовников. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020»

Планируемые результаты освоения учебного предмета .

личностные	метапредметные		
	Регулятивные:	Познавательные:	Коммуникативные:
<p>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (гербу, флагу,</p>	<p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать</p>	<p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать</p>	<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>

<p>гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. 	<p>ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	<p>их как ресурс собственного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. 	
---	--	---	--

Содержание учебного предмета

<i>№ n/n</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Познание действительности. Художественная культура нового	16

	времени	
2	Познание самого себя. Художественная культура конца XIX – XX века	18
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	
Познание действительности. Художественная культура нового времени 16 часов.			
1	Начало нового времени	1	Урок.
2	Государство и стиль. Входная контрольная работа	1	Урок.
3	Рождение оперы	1	Урок.
4	Живописцы реального мира	1	Урок.
5	Герой Нового времени	1	Неурок. Познавательная лаборатория.
6	Россия на пути к Европе.	1	Урок.
7	Россия на пути к Европе. Виртуальная экскурсия	1	Урок.
8	Реальная и вымышленная действительность	1	Урок.
9	Романтическая битва.	1	Урок.
10	Романтизм в творчестве русских и французских художников XIX века.	1	Урок.
11	Концы и начала. Основные направления в русском искусстве первой половины XIX века.	1	Урок.

12	Начало критического реализма в русском искусстве.	1		Урок.
13	Приговор явлениям жизни	1		Урок.
14	Осмысление истории	1		Урок.
15	Иероглиф, понятный всем	1		Урок.
16	Промежуточная контрольная работа	1		Урок.
Познание самого себя. Художественная культура конца XIX – XX века 18 часов				
17	Поворот столетий	1		Неурок. Творческая мастерская.
18	Схватить мгновение	1		Урок.
19	Схватить мгновение	1		Урок.
20	От правды жизни к правде искусства	1		Неурок. Учебный проект
21	Возвращение к примитиву	1		Урок
22	Осозанный примитивизм. Самобытность мастера.	1		Урок.
23	Девушки под снегом	1		Урок.
24	Сотканная из фантазий действительность	1		Неурок. Виртуальная экскурсия
25	Сюрреализм в творчестве Сальвадора Дали.	1		Неурок. Творческая мастерская.
26	«Мы наш, мы новый мир построим	1		Урок.
27	Чтобы помнили.	1		Неурок. Учебный проект
28	Музыка военного времени.	1		Урок.

29	Итоговая контрольная работа	1		Урок.
30	Постмодернизм: с приставкой нео	1		Урок.
31	Постмодернизм: андеграунд в России	1		Неурок. Учебный проект
32	Постмодернизм: игра в искусство	1		Урок.
33	Между прошлым и будущим	1		Неурок. Творческая мастерская.
34	Итоговая аттестация	1		Неурок .

Учебно-методическое обеспечение и перечень рекомендуемой литературы.

Используемый учебно-методический комплект

Программа	Ю.А . Солодовников. Программа Мировая художественная культура 10-11 класс Москва «Просвещение» 2017 год
Учебники	Ю.А. Солодовников Мировая художественная культура 11 класс Москва «Просвещение» 2021 год
Учебно-методические пособия для учителя	Ю.А. Солодовников Методическое пособие Мировая художественная культура 10-11 класс Москва «Просвещение» 2021 год

Мультимедийные средства обучения:

- 1.«Музеи мира»,
- 2.«Азбука искусства»,
- 3 Шедевры архитектуры;

Порталы и сайты:

<http://www.library.ru/>- информационно-справочный портал;

<http://www.gnpbu.iip.net/>- библиотека им. Ушинского;

<http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека;

www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»

www.ug.ru- Учительская газета;

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;

www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

Сайты музеев:

www.getty.edu/art/exhibitions/devices/

www.hermitage.ru

www.rusmuseum.ru

www.artsedge.kennedy-center.org/

<http://artclassic.edu.ru> (коллекция «Мировая художественная культура»),

<http://www.archi.ru> (портал «Архитектура России»),

<http://www.russianculture.ru> (портал «Культура России»),

<http://www.museum-online.ru> (виртуальный музей живописи)

<http://www.kremlin.museum.ru> (музеи Московского Кремля).

Литература:

1. Мировая художественная культура. Для 11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.
2. Русская художественная культура. 11 класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
4. Русские художники от «А» до «Я». – М.: СЛОВО/SLOVO, 2005.
5. Ушакова О. Д. Понятия и определения: Мировая художественная культура / Словарик школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2017.
6. Мировая художественная культура. 3 DVD-диска. – Екатеринбург, 2019. www.nd.ru

7. Для учителя

8. Бирич И. А., Ломоносова М. Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура: Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов: В 2 книгах. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2019.
9. Дмитриева Е. В. Россия. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2020.
10. Ивлев С. А. Мировая художественная культура. Культура Древнего Востока: Материалы для учителя МХК. – М, 2011.
11. Ивлев С. А. Мировая художественная культура. Художественная культура античности: Материалы для учителя МХК. – М, 2001.
12. Ивлев С. А. Мировая художественная культура. Художественная культура средневековья: Материалы для учителя МХК. – М, 2001.
13. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс». – М.: Дрофа, 2010.
14. Хоруженко К. М. Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы: Учеб. пособие для студ. и сред. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.
 - а. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
15. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
16. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
17. Картавцева М.И. Чернышева И.С. Уроки МХК. Практическое пособие. ТЦ «Учитель», Воронеж 2003 г.
18. Зезена Н.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993.
19. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
20. 10. Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
21. История русского и советского искусства. Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 2000
22. История современной отечественной музыки. Под ред. М.Е. Тараканова. М., 1995.