

Рассмотрено

Школьное методическое объединение

учителей

Протокол №1 от 31.08.2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

Мельниковой Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»

Рабочая программа

учебного предмета «Родная русская литература»

для 11 А класса среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Пономаренко Оксана Эдуардовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «ССШ №1»

гп Северо-Енисейский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего и среднего образования по родной литературе.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик.

Структура документа

Программа включает разделы: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки, литературу и средства обучения.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Программа состоит из проблемно-тематических блоков:

- Личность
- Личность и судьба
- Личность – общество – государство
- Личность – природа – цивилизация
- Личность – история – современность

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью русской литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии русской литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего общего образования опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели

Изучение родной литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям русской культуры;
- **развитие** представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план школы отводит 35 часов для обязательного изучения учебного предмета «Родная литература» на этапе среднего общего образования. В XI классе выделяется 17 часов (из расчета 0,5 учебных часа в неделю).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Родная литература" на этапе среднего общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
 - владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
 - составление плана, тезисов, конспекта;
 - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является урок. Все уроки можно разделить на три группы: урок ознакомления, урок закрепления и урок проверки знаний, умений и навыков. На уроке ознакомления с новым материалом возможно использование таких форм организации учебной работы: лекция, экскурсия, беседа, конференция, традиционный урок. Урок закрепления может включать такие формы как: семинар, практикум, консультация, конференция, работа в парах постоянного и смешанного состава. На уроках проверки знаний возможна организация самостоятельной работы, урока - зачёта, собеседования, викторины и т.д. Выбор форм зависит и от темы урока, и от уровня подготовленности учащихся, и от объема изучаемого материала, его новизны, трудности.

Основные формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Технологии обучения

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов.

Технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Информационно-коммуникационные технологии.

Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.

Технология уровневой дифференциации.

Технология обучения как учебного исследования.

Технология обучения в сотрудничестве.

Проектная технология.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная русская литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX века.
- Литературные роды и жанры литературы.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

- Стиль.
- Проза и поэзия. Литературная критика.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.

- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов.

Формы контроля и возможные варианты его проведения

Формой оценки достижения результатов освоения программы является **аттестация**.

Итоговая аттестация проводится на основании соответствующих государственных нормативных правовых документов.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимся содержания учебного предмета, по окончании их изучения по итогам полугодия, учебного года

Текущая аттестация проводится учителем как контроль качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) в процессе её изучения. По формам организации контроля он подразделяется на индивидуальный, групповой, фронтальный и комбинированный. В качестве методов контроля предусматриваются: устный опрос, реферат, творческая работа и др.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Родная литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

11 КЛАСС

Проблемно-тематические блоки

Личность – 4 часа (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А. К. Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика

Нравственная основа романа «Князь Серебряный»

. А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер

Титов «Все мертвым назло»

Личность и семья – 5 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Особенности драматургии А. Н. Островского. Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии

Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»

Истинные и ложные ценности в пьесе Л. Н. Толстого «Живой труп»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А. П. Чехова

А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»

Личность – общество – государство – 4 часа (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

В. А. Гиляровский . Книга «Москва и москвичи»

А. И. Солженицын «Захар – Калита»

И. С. Шмелёв «Лето Господне»

В. Г. Распутин «Байкал»

Личность – природа – цивилизация – 2 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина

В. П. Астафьев «Царь – рыба»

Личность – история – современность – 2 часа (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

А. А. Фадеев «Молодая гвардия»

С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание по проблемно-тематическим блокам	Количество часов		
		Всего	Теория	Уроки развития речи
1.	Личность	4	4	
2.	Личность и семья	5	5	
3.	Личность – общество – государство	4	4	
4.	Личность – природа – цивилизация	2	2	
5.	Личность – история – современность	2	1	1
	ИТОГО:	17	16	1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения литературы ученик 11 класса должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских писателей XIX в.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Литература: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: (базовый и углублённый уровни)/ Б. А.Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова

2. Интернет-ресурсы

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

Kidsbook:библиотека детской литературы героев

<http://kidsbook.narod.ru>

Виртуальный музей литературных героев

<http://www.lik590.ru/project/museum/>

В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Карасовской

<http://skolakras.narod.ru>

Древнерусская литература

<http://pisatel.org.old>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://ruslist.ioso.ru>

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

Слова: поэзия Серебряного века

<http://slova.org.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://litera.ru/stixiya/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема Урока	Кол- во Часов	Тип Урока	Содержание урока	Требования к уровню Подготовки учащихся	Вид деятельности, Контроль	Дата проведения	
							План	Факт
Личность (4 часа)								
1	А. К. Толстой - человек- мыслитель и человек-деятель	1	Объяснение нового материала	А. К. Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика	Знать биографию автора Уметь находить необходимый для занятия материал	Конспект 14/01		
2	Нравственная основа романа «	1	Комбинированный	Анализ романа	Знать содержание произведения.	Пересказ. Анализ основных		

	Князь Серебряный»				Уметь отвечать на вопросы.	образов. 21/01		
3	А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» « Русский характер»	1	Комбинированный	Рассказ « Русский характер» Судьба и облик главного героя Егора Дрёмова.	Знать содержание произведения Уметь давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно- этические темы	Текущий контроль. 28/01		
4	Титов « Всем смертям назло»	1	Комбинированный	Человек - мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и человека;	Знать литературные понятия (конфликт, образ и др.) Уметь проводить анализ содержания произведения	Анализ основных образов 4/02		
Личность и семья (5 часов)								
5	Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии	1	Комбинированный	А. Н.Островский « Доходное место» Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности	Знать жизнь и творчество А. Н. Островского. Уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу.	Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя, подготовить сообщение о героях пьесы. 11/02		
6	Место человека в семье и	1	Комбинированный	Анализ пьесы Островского «	Знать произведение, рассмотрение	Подготовка сообщений,		

	обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»			Бесприданница»	творческого метода, мастерство писателя. Уметь комментировать изученное произведение, обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения.	рассказ о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль 18/02		
7	Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»	1	Контроль знаний	Л.Н. Толстой «Живой труп»	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание	Текущий контроль 25/02		
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1	Комбинированный	А.П. Чехов Рассказ «Любовь»	Знать биографию писателя, его роль в развитии русской драматургии и театра. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль. 4/03		

					различными справочными изданиями			
9	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»		Комбинированный	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»	Знать биографию писателя, его роль в развитии русской литературы. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями	Работа с текстом произведений. 11/03		
Личность – общество – государство (4 часа)								
10	В. А. Гиляровский . Книга « Москва и москвичи»	1	Объяснение нового материала	В. А. Гиляровский . Книга « Москва и москвичи»	Знать биографию писателя и содержание произведения. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать	Подготовка сообщений по книге Гиляровского. Текущий контроль. 18/03		

					биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями			
11	А. И. Солженицын «Захар – Калита»	1	Комбинированный	А. И. Солженицын «Захар – Калита»	Знать содержание рассказа Солженицына. Уметь давать оценку самостоятельно прочитанному произведению	Сообщения по теме урока. Работа с текстом рассказа, текущий контроль. 1/04		
12	И. С. Шмелёв «Лето Господне»	1	Комбинированный	И. С. Шмелёв «Лето Господне»	Знать биографию писателя, содержание произведения. Уметь активно использовать рекомендованную критическую литературу, уметь анализировать образы героев их жизненные позиции	Сообщения о героях.. Текущий контроль. 8/04		
13	В. Г. Распутин «Байкал»	1	Закрепление изученного материала	Анализ публицистики В. Распутина.	Знать жанровые особенности очерка. Уметь делать самостоятельно выводы о прочитанном.	Работа с очерком Распутина Текущий контроль. 15/04		
Личность – природа – цивилизация (2 часа)								

14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина	1	Объяснение нового материала	К. Д. Бальмонт « Будем, как солнце», « Камыши» Н. С. Гумилёв « Носорог», « Слонёнок». С. А. Есенин « Отговорила роща золотая»..., « Спит ковыль,..»	Знать основные факты жизни и особенности творчества поэтов, текст стихотворений. Уметь выразительно читать, составлять историко-культурный и биографический комментарий.	Сообщения учащихся, анализ стихотворения. Текущий контроль. Работа с текстами произведений. 22/04		
15	В. П. Астафьев « Царь – рыба»	1	Комбинированный	В. Астафьев . Рассказ « Царь – рыба» Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы выбора; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы	Знать основные факты жизни и особенности творчества Астафьева, текст произведения. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы	Текущий контроль. 29/04		
Личность –история – современность (2 часа)								
16	А. А. Фадеев « Молодая гвардия»	1	Комбинированный	А. А. Фадеев « Молодая гвардия»	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фадеева. Уметь анализировать	Знакомство с биографией, ответы на вопросы, работа с		

					произведение.	текстом романа « Молодая гвардия», текущий контроль. 6/05		
17	С. Алексиевич « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики»	1	Объяснение нового материала	Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего	Знать: биографию писателя, тексты произведения Уметь владеть монологической и диалогической речью	Реферат 13/05		