

Рассмотрено

Школьное методическое объединение
учителей

Протокол №1 от 31.08.2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

 Мельниковой Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»

Рабочая программа
учебного предмета « Родная литература»
для 7 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Малютина Елена Акимовна, учитель русского языка МБОУ «ССШ №1»

гп Северо-Енисейский 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты

Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо - жанровую специфику художественного произведения; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет

Личностные, метапредметные результаты

<p>Личностные результаты:</p> <p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,</p> <p>6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; • учиться работать по предложенному учителем плану; • оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <p>Средством формирования <i>регулятивных УУД</i> служит <u>технология продуктивного чтения.</u></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p><u>Коммуникативные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • учиться работать в паре, группе; • выполнять различные роли.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов
Введение	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
Устное народное творчество	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	1
Из литературы XVIII века	И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
Из литературы XIX века	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину» В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2

Из литературы XX века	<p>А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p>Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p> <p>В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.</p> <p>Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."</p> <p>С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p>А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».</p> <p>Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p>	12

Тематическое планирование

Количество часов

Всего __17__ час; в неделю __0,5__ час.

Плановых контрольных уроков 1;

Планирование составлено на основе программы:

- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература » для образовательных организаций 5-9 классы, - М.: «Просвещение», 2019;
учебника:
- Родная русская литература. 6 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций/ - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2020

Тематическое планирование

Номер урока	Дата (план./ факт.)	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Форма организации занятия	Формы контроля
1	14.01	Урок-путешествие. Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.(Ч)	1	ИНМ	УО
2	21.01	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». (Т)	1	ТЗ	ИК
3	28.01	И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». (Е)	1	С	Т
4	4.02	Урок-путешествие. Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».(Ч)	1	К	С
5	11.02	В.М Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал». (Т)	1	ПР	Т

6	18.02	А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.(Ф)	1	УСЗ	УО
7	25.02	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»).	1	П	УО
8	4.03	В.О.Богомоллов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки».(М)	1	МС	Т
9	11.03	Урок-диспут. В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	П	УО
10	18.03	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	1	МС, Кс	ИК
11	1.04	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе.(Е)	1	Л	Т
12	8.04	Р/Р Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе". Подготовка к написанию.	1	ТЗ	С
13	15.04	С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет».(Ф)	1	Со	Т
14	22.04	Промежуточная аттестация	1	МС	ИК
15	29.04	А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскажи про Иван Палыча».	1	КР	Т
16	6.05	Защита проекта по выбранной теме	1	СЗ	СР
17	13.05	Защита проекта по выбранной теме	1	СЗ	СР

Расшифровка аббревиатур, использованных в рабочей программе

В столбце «Формы контроля» (индивидуальное, фронтальное, групповое оценивание):

Т – тест
СП – самопроверка
ВП – взаимопроверка
СР – самостоятельная работа
РК – работа по карточкам
КР – контрольная работа
ФО – фронтальный опрос
УО – устный опрос
ТО – тестовый опрос
ПР – практическая (проверочная) работа
РДТ- работа с деформированным текстом
С – сочинение
ИК – индивидуальные карточки
АТ – анализ текста

➤ В столбце «Формы организации занятий»:

ПТ – проектная технология, защита проекта
С- семинар
СЗ – смотр знаний
Т – тестирование
К – конференция
Л – лекция
П – практикум
ТЗ – творческие задания
КЗ – контроль знаний
ИНМ - изучение нового материала
ПР - практическая работа
ДИ- деловая игра
И- игра,
В- викторина

Со- соревнование

Д- дискуссия

Б – беседа

Кс – консультация

УСЗ – урок совершенствования ЗУНов

МС – моделирование ситуаций

Пт – путешествие