

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Школьное методическое объединение

учителей

Протокол №1 от 31.08.2023 г

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

 Мельниковой Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»

Рабочая программа
учебного предмета «Родной язык»
для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Назаровец Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «ССШ №1»

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Ученик научится (базовый уровень)	Предметные результаты Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; • осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; • взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; • использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка; • проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; • использовать в речевой практике при 	<ul style="list-style-type: none"> • систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; • использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; • ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. • аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; • создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

<p>создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; • соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета; • использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, 	<ul style="list-style-type: none"> • производить комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); • оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.
---	--

<p>метафор и сравнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; • использовать различные виды слушания (детальное выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; • соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и 	
---	--

<p>частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении. 	
---	--

Личностные, метапредметные результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;</p> <p>- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического</p>	<p>- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;</p> <p>- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p>

<p>развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</p> <p>- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.</p>	<p>- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;</p> <p>- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</p>
--	--

Содержание учебного предмета, курса

Разделы курса	Содержание раздела	К-во часов
Раздел 1. Язык и культура	<p>Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа на примере «бытовой» лексики Кемеровской области-Кузбасса.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.</p>	3

<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет- полемики, интернет- дискуссии</p>	<p>7</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Текст как единица языка и речи. _Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.</p> <p>Русский язык в Интернете. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p> <p>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p>	<p>7</p>

Тематическое планирование

Количество часов

Всего __17__ час; в неделю __0,5__ час.

Плановых контрольных уроков 1;

Планирование составлено на основе программы «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской и П.А.Леканта, М.: «Дрофа», 2016

- Русский родной язык. 8 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций/ - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021

Тематическое планирование

Номер урока	Дата (план./ факт.)	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Форма организации занятия	Формы контроля
1		Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	Пт	УО
2		Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Составление тематического словарика	1	ТЗ	ИК
3		Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.	1	С	Т
4		Основные орфоэпические	1	К	С

		нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.			
5		Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.	1	ПР	Т
6		Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	УСЗ	УО
7		Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1	П	УО
8		Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1	МС	Т
9		Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1	П	УО
10		Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки,	1	МС	ИК

		интернет-полемики, интернет-дискуссии. Речевая агрессия. Ненормативная лексика – показатель низкой культуры человека.			
11		Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1	Л	Т
12		Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1	ТЗ	С
13		Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	КЗ	СР
14		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1	Со	Т
15		Промежуточная аттестация в форме контрольной работы по теме «Проверка знаний учащихся за 2022-2023 уч.г.	1	МС	КР
16		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	МС	СР
17		Итоговая контрольная работа (тест)	1	КЗ	КР

Расшифровка аббревиатур, использованных в рабочей программе

В столбце «Формы контроля» (индивидуальное, фронтальное, групповое оценивание):

Т – тест

СП – самопроверка

ВП – взаимопроверка

СР – самостоятельная работа

РК – работа по карточкам
 КР – контрольная работа
 ФО – фронтальный опрос
 УО – устный опрос
 ТО – тестовый опрос
 ПР – практическая (проверочная) работа
 РДТ- работа с деформированным текстом
 С – сочинение
 ИК – индивидуальные карточки
 АТ – анализ текста
 ➤ В столбце «Формы организации занятий»:
 ПТ – проектная технология, защита проекта
 С- семинар
 СЗ – смотр знаний
 Т – тестирование
 К – конференция
 Л – лекция
 П – практикум
 ТЗ – творческие задания
 КЗ – контроль знаний
 ИНМ - изучение нового материала
 ПР - практическая работа
 ДИ- деловая игра
 И- игра,
 В- викторина
 Со- соревнование
 Д- дискуссия
 Б – беседа
 Кс – консультация
 УСЗ – урок совершенствования ЗУНов
 МС – моделирование ситуаций
 Пт – путешествие

Приложение к рабочей программе

Итоговая контрольная работа (тест)

Тест

1. В переводе от греческого это слово означает «разговор, говор, наречие».

- А) Жаргон
- Б) Арго
- В) Диалект

2. Слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий

- А) Архаизмы
- Б) Устаревшие
- В) Неологизмы
- Г) Историзмы

3. Как называются слова, известные всему народу?

- 1. Диалектные
- 2. Устаревшие
- 3. Общеупотребительные
- 4. Неологизмы

4. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

- 1. Профессионализмы
- 2. Архаизмы
- 3. Историзмы

4. Диалектизмы

5. Какое слово является устаревшим?

- 1. Стол
- 2. Книга
- 3. Ланиты
- 4. Погода

6. Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях?

- 1. для передачи смысла произведения
- 2. для передачи особенностей речи жителей определённой местности
- 3. для простоты изложения художественного произведения
- 4. для придания выразительности художественному произведению

7. Как называется раздел языкознания, в котором изучаются нормы произношения?

- А) Лексика,
- Б) Орфоэпия,
- В) Орфография.

8. Какой словарь объясняет значение слов?

- А) Орфографический
- Б) Толковый
- В) Этимологический

9. Этот стиль служит для точной передачи деловой информации:

- А) Публицистический,
- Б) Научный,
- В) Официально-деловой.

10. Этот стиль применяется в общественно-политической сфере жизни:

- А) Публицистический,
- Б) Научный,
- В) Официально-деловой.

11. Главное выразительное средство звучащей речи:

- А) Ударение,
- Б) Интонация,
- В) Пауза.

12. Как называется сочетание слов, образное значение которого известно большинству людей?

1. Словосочетание
2. Предложение
3. Фразеологизм
4. Пословица

13. Какое выражение употребляется в значении приуныть?

1. Ни свет ни заря.
2. Сматывать удочки.
3. Куры не клюют.
4. Повесить голову.

14. Чем являются выражения?

После дождичка в четверг. У черта на куличках. Губа не дура.

- А) Поговорка,
- Б) Пословица,
- В) Словосочетание.

15. Укажите слово с ударением на первом слоге:

- А) звонит
- Б) бумага
- В) августовский
- Г) цемент
- Д) договор

16. Назовите слово с ударением на втором слоге:

- А) статуя
- Б) диалог
- В) каталог
- Г) камбала
- Д) звонишь

17. Исправьте ошибки в предложениях

- А). Он одел пальто и вышел на улицу.
- Б). Этому вопросу в книге не уделяют большого значения.
- В). Наступил темный мрак.
- Г). Поезды обычно прибывают по расписанию.

18. Укажите, где форма сравнительной степени образована верно.

- А) звонче
- Б) хорошее
- В) более лучше
- Г) менее густой

19. Прочитай текст:

Мой друг Саша живет в двух шагах от моего дома. Мы с ним – не разлей вода. У Саши золотые руки, он сам сможет смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши светлая голова, ведь учится мой друг на одни пятерки. Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду, всей душой старается помочь в трудную минуту. Как хорошо, что у меня есть такой друг!

А. Определите тему текста.

Б. Дайте ему название

В. Какова основная мысль текста:

1. автор хотел рассказать о друге Саше
2. автор хотел рассказать о дружбе
3. автор хотел рассказать о том, какой хороший человек Саша

Г. Выпишите из предложений 1-4 три фразеологизма.

20. Что означает фразеологизм *Не закрывать глаза на чужую беду*?