

Рассмотрено

Школьное методическое объединение

учителей

Протокол №1 от 31.08.2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

 Стукалова Е.Н.

31.08.2023г.

Утверждено

Приказом № ОД-55 от 31.08.2023г.

Директором МБОУ «ССШ №1»

 Мельниковой Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северо – Енисейская средняя школа №1 им. Е.С.Белинского»

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 10 А класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Пономаренко Оксана Эдуардовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «ССШ №1»

Программа разработана на основе программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией Н.Г. Гольцовой. Русский язык 10-11 классы. М. «Русское слово», 2010 г.// Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы. / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Общая характеристика учебного предмета.
- III. Место учебного предмета в учебном плане.
- IV. Содержание учебного предмета.
- V. Календарно-тематическое планирование.
- VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- VII. Результаты освоения конкретного учебного предмета и система их оценки.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

Законы:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Концепции:

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Программы:

Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

Постановления:

постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования», постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596».

Приказы:

приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312«Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказ Минобразования Ростовской области от 30.06.2010 №582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011 2015 годы»;

приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312«Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;

- приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;

- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;

- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;

приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;

приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Распоряжения:

распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

-Конвенция о правах ребенка

- Основная образовательная программа МБОУ Советская СОШ (по реализации БУП 2004).
- Положение образовательного учреждения МБОУ Советская СОШ «О рабочей программе»

Цели и задачи предмета «Русский язык 10 класс»

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 10 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык 10 класс»

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

III. Место учебного предмета «Русский язык 10» в учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ с учетом федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и закреплёнными в учебном плане образовательного учреждения. Программа изучения русского языка в 10 классе рассчитана на 2 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов составит 68 часов.

Содержание

Раздел	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
Слово о русском языке	1	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Основные этапы исторического развития русского языка. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Нормированность языка. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.	Иметь представление о формах существования литературного языка, функциональных стилях речи, нормах литературного языка, о месте русского языка в современном мире. Строить связное высказывание на заданную тему, определять стиль и тип речи, работать с Интернетом.
Лексика. Фразеология. Лексикография	9	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. 	Осознавать явление полисемии и разграничивать однозначные и многозначные слова. Владеть способами объяснения лексического значения слова и давать толкование слов. Отличать и находить в тексте синонимы, антонимы, разные виды омонимов, паронимы. Иметь представление о изобразительно-выразительных средствах языка, находить их в тексте. Различать пласты лексики русского языка по происхождению и отличать заимствованные и исконно русские слова, историзмы и архаизмы, неологизмы. Разграничивать общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, термины. Использовать фразеологизмы, уметь находить их в тексте и заменять синонимом.

			Пользоваться различными видами словарей и лингвистических справочников.
Фонетика. Графика. Орфоэпия	2	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.	Владеть информацией об основных понятиях фонетики, основные правила орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слова, определять количество звуков и букв и причину несоответствия, читать фонетическую запись, находить в тексте слова с историческими и фонетическими чередованиями. Произносить правильно слова.
Морфемика и словообразование	4	<ul style="list-style-type: none"> Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфемные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке. 	Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Выполнять морфемный и словообразовательный разборы слова, составлять словообразовательную цепочку, находить в предложении слово, образованное указанным способом. Отличать однокоренное слово от формы слова.
Морфология и орфография	46	<p>Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после <i>Ц</i>. Употребление букв <i>Э, Е, Ё</i> и сочетания <i>ЙО</i> в различных</p>	Иметь представление об основных принципах русской орфографии и видах орфограмм, группы частей речи, грамматические признаки каждой из частей речи, виды орфограмм, связанные с правописанием конкретной части речи. Объяснять орфограммы, находить в тексте слова, относящиеся к определённой орфограмме, различать части речи, определять грамматическую форму, находить в тексте слова, относящиеся к указанной части речи.

		<p>морфемах.</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных.</p> <p>Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i>.</p> <p>Правописание двойных согласных.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Приставки <i>ПРЕ</i> -и <i>ПРИ</i>-. Гласные <i>Ии Ы</i> после приставок.</p> <p>Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>.</p> <p>Употребление прописных букв.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении и тексте.</p>	<p>Выполнять морфологический разбор слов</p> <p>Употреблять слова различных частей речи в предложениях и текстах. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p>
Повторение в конце года	7	<p>Роль языка в жизни общества. Функции языка (номинативная, кумулятивная, когнитивная, эстетическая).</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование.</p> <p>Лексика и фразеология. Функциональные стили речи.</p> <p>Типы речи. Текст и его строение. Изобразительно-выразительные средства. Художественные тропы.</p> <p>Орфография. Грамматика</p>	<p>Уметь применять на практике основные навыки, закреплённые в курсе русского языка 10 класса</p>
Итого:	68		

IV. Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 10 «Б» класса

№	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
1.	Слово о русском языке	1	урок применения ЗУН		
	Лексика. Фразеология. Лексикография	9			
2.	Слово и его значение. Однозначность и многозначность.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	урок ознакомления с новым материалом		
4.	Практическая работа. Лингвистический анализ текста. (Демоверсия: №24)	1	урок совершенствования ЗУН		
5.	Омонимы, паронимы и их употребление.	1	комбинированный урок		
6.	Синонимы, антонимы и их употребление.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
7.	Происхождение лексики современного русского языка.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
8.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
9.	Готовимся к ЕГЭ.	1	урок совершенствования ЗУН		
10.	<i>Контрольная работа №1. Лексический анализ текста с решением тестовых задач.</i>	1	урок проверки и коррекции ЗУН		
	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2			
11.	Фонетика. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
12.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	урок совершенствования ЗУН		
	Морфемика и словообразование	4			
13.	Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Работа со словарями.	1	комбинированный урок		
14.	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова.	1	урок совершенствования ЗУН		

15.	Формообразование. Готовимся к ЕГЭ.	1	комбинированный урок		
16.	РР Сочинение-размышление.	1	урок совершенствования ЗУН		
	Морфология и орфография	46			
17.	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
18.	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	урок совершенствования ЗУН		
19.	Употребление гласных после шипящих и Ц. <i>Словарный диктант.</i>	1	урок совершенствования ЗУН		
20.	Правописание звонких, глухих согласных.	1	урок совершенствования ЗУН		
21.	Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.</i>	1	урок совершенствования ЗУН		
22.	Правописание двойных согласных.	1	урок совершенствования ЗУН		
23.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	урок совершенствования ЗУН		
24.	Приставки <i>ПРЕ</i> -и <i>ПРИ</i> -.	1	урок совершенствования ЗУН		
25.	Гласные <i>И</i> и <i>Ы</i> после приставок.	1	урок совершенствования ЗУН		
26.	Употребление <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> .	1	урок совершенствования ЗУН		
27.	Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Готовимся к ЕГЭ.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
28.	Тест в формате ЕГЭ.	1	урок проверки и коррекции ЗУН		
29.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор существительного	1	урок совершенствования ЗУН		
30.	РР Сочинение-рассуждение с опорой на основную мысль текста (по упр.150).	1	урок применения ЗУН		
31.	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1	урок совершенствования ЗУН		
32.	Гласные в суффиксах имен существительных.	1	урок совершенствования ЗУН		
33.	Правописание сложных имен существительных. <u>Готовимся к ЕГЭ.</u>	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
34.	Имя прилагательное как часть речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
35.	Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных.	1	урок совершенствования ЗУН		
36.	Правописание <i>Ни</i> <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных.	1	урок совершенствования ЗУН		
37.	Правописание сложных имен прилагательных. <u>Готовимся к ЕГЭ.</u>	1	урок обобщения и		

			систематизации ЗУН		
38.	Имя числительное как часть речи. Склонение имен числительных.	1	урок совершенствования ЗУН		
39.	Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
40.	Местоимение как часть речи. Употребление в речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
41.	Правописание местоимений	1	урок совершенствования ЗУН		
42.	Глагол как часть речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
43.	Правописание глаголов.	1	урок совершенствования ЗУН		
44.	Практическая работа. Готовимся к ЕГЭ.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
45.	Причастие как глагольная форма.	1	урок совершенствования ЗУН		
46.	Образование причастий.	1	урок совершенствования ЗУН		
47.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	урок совершенствования ЗУН		
48.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	урок совершенствования ЗУН		
49.	Деепричастие как глагольная форма.	1	урок совершенствования ЗУН		
50.	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1	урок совершенствования ЗУН		
51.	Наречие как часть речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
52.	Правописание наречий.	1	урок совершенствования ЗУН		
53.	Словарный диктант. Слова категории состояния	1	комбинированный урок		
54.	Слова категории состояния	1	урок совершенствования ЗУН		
55.	Слова категории состояния	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
56.	Практическая работа. Готовимся к ЕГЭ.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
57.	<i>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме «Морфология и орфография».</i>	1	урок проверки и коррекции ЗУН		
58.	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1	урок совершенствования ЗУН		
59.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1	урок совершенствования ЗУН		

60.	Правописание союзов.	1	урок совершенствования ЗУН		
61.	Частицы. Правописание частиц.	1	урок совершенствования ЗУН		
62.	Частицы <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> , их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными частями речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
63.	Частицы <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> , их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными частями речи.	1	урок совершенствования ЗУН		
64.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	урок совершенствования ЗУН		
65.	Практическая работа. Готовимся к ЕГЭ.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		
66.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	урок проверки и коррекции ЗУН		
67.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	урок проверки и коррекции ЗУН		
68.	Практическая работа. Готовимся к ЕГЭ.	1	урок обобщения и систематизации ЗУН		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»

В соответствии с образовательной программой школы используется следующий учебно-методический комплекс:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2014.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2014.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2014.

Дополнительная литература для учащихся

И. П. Цибулько, С. И. Львова, В. А. Коханова. ЕГЭ 2010 (2011, 2012). Русский язык. Тренировочные задания.

ФИПИ. ЕГЭ 2014. Русский язык. Учебно-тренировочный комплект под редакцией И. П. Цибулько.

Г. Т. Егораева. Русский язык. Подготовка к выполнению части 3 (С). Практикум. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения.

Дополнительная литература для учителя

СЛОВАРИ

С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь современного русского языка

Краткий орфографический словарь школьника

Грамматический словарь русского языка

Русский глагол и его причастные формы

Орфоэпический словарь русского языка

Советский энциклопедический словарь

Толковый словарь русского языка для школьников под редакцией Карантова С.

Словарь иностранных слов

Школьный толковый словарь русского языка под редакцией Лапатухина М. С.

Краткий толковый словарь русского языка

Орфографический словарь под редакцией Д. Н. Ушакова

Школьный орфоэпический словарь под редакцией П. А. Леканта

Е. В. Язовицкий. «Говори правильно»

Р. И. Аванесов и С. И. Ожегов. Русское литературное произношение и ударение

Е. Леонович. Толковый словарь

О. Д. Ушакова. Словарные слова

Львова С. И. Этимологический словарь

Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. Школьный фразеологический словарь

Этимологический словарь школьника

Н. В. Подольская. Словарь русской ономастической терминологии

Прописная или строчная. Словарь-справочник

Школьный фразеологический словарь
 Школьный этимологический словарь
 Краткий словообразовательный словарь с этимологическими комментариями
 Д. Е. Ушаков, С. Е. Крючков. Орфографический словарь
 П. А. Лекант, В. В. Леденева. Школьный орфоэпический словарь русского языка. Произношение слов
 Словарь синонимов
 Словарь антонимов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебная техника и наглядные средства обучения позволяют реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусства (в иллюстрациях художников, в музыке) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует более глубокому пониманию литературного произведения.

1. Технические средства обучения

№	Название ТСО
1.	Монитор
2.	Сетевой блок
3.	Блок питания
4.	Клавиатура
5.	Мышь
6.	Колонки
7.	Принтер
8.	Экран
9.	Проектор
10.	Интерактивная доска

2. Учебно-наглядные пособия кабинета русского языка и литературы

№ п/п	Наименование пособия	Кол-во
1.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. 5 класс.	7
2.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. 6 класс.	7

3.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. 7 класс.	7
4.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. 8 класс.	7
5.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. Наречие.	7
6.	Таблицы демонстрационные. Русский язык. Учебное пособие.	5
7.	Львова. Знаки препинания и основные случаи их употребления /Различие НЕ и НИ	2
	Львова. Образование сложных слов и их написание /Знаки препинания в предложениях с цитатами	2
	Львова. Правописание И и Ы /Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	2
	Львова. Правописание Н и НН /Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями, междометиями.	1
	Львова. Правописание Ъ и Ь / Знаки препинания между частями БСП	1
	Львова. Правописание гласных после шипящих / Знаки препинания в предложениях с союзом И	2
	Львова. Правописание корней /Знаки препинания между однородными членами предложения	1
	Львова. Правописание морфем /Тире между подлежащим и сказуемым	1
	Львова. Правописание окончаний Е и И в именах существительных / Знаки препинания между частями ССП	1
	Львова. Правописание окончаний глаголов / Знаки препинания между частями СПП	1
	Львова. Правописание приставок /Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	1
	Львова. Правописание суффиксов причастий /Знаки препинания в предложениях с союзом "как"	1
	Львова. Правописание суффиксов глаголов /Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами	1
	Львова. Правописание суффиксов к – ск в прилагательных/Знаки препинания в предложениях с деепричастиями	1
	Львова. Правописание суффиксов имен существительных/Обособление согласованных определений	1
	Львова. Правописание буквосочетаний в именах существительных/Знаки препинания при обособленных членах предложения	1
	Львова. Разделы русской орфографии/Разделы русской пунктуации	1
	Львова. Слитное и раздельное написание с НЕ/Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1

VII. Результаты освоения учебного предмета «Русский язык 10» и система их оценки

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, общедово-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- для удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

Критерии и нормы оценки по русскому языку.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	90 – 100	12	2-3
6	100 – 110	16	3-4
7	110 – 120	20	4-5
8	120 – 150	24	10
9	150 – 170	24	15

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До **конца первой четверти** сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При **оценке диктанта** исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При **оценке диктантов** важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «**5**» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной, или одной грамматической ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «**4**» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «**3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «**2**» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

- для оценки «**4**» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «**3**» - 4 орфографические ошибки
- для оценки «**2**» - 7 орфографических ошибок.

Словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Объём словарного диктанта

Класс	Количество слов
5	15 – 20
6	20 – 25
7	25 – 30
8	30 – 35
9	35 – 40
10 – 11	не менее 40 слов

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-400 слов, в 10-11 классах 400-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0, в 10 классе – 4,0-5,0, в 11 классе – 5,0-6,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Тест.

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **2** оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ.

Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности:

- без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);
- существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)

Правильность выполнения:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);
- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);
- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);
- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «**5**»

4-3 балла – «**4**»

2-1 балл – «**3**»

0 баллов – «**2**»

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «**4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «**5**», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**3**» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «**2**» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «**1**» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Приложение. Контрольно-измерительные материалы

Комплексный анализ текста

СПРОСИ У СОВЕСТИ СВОЕЙ

Споко..н и счас..лив тот кто живет в ладу со своей совестью. (Не) завидна участь

того кто разм..нулся с ней поступился с совестью ради (сию) минутной выгоды или хуже того отрекся от нее из личного эг..изма.

Совес..ливый человек (не) обман..т (не) украдет (не) пр..даст на производств.. (не) схалтурит. В час..ной жизн.. (не) оставит без помощ.. и внимания старых родителей или собствен..ого ребенка (не) обид..т слабого и (не) униз..т себя лиц..мерием и лестью. *Совес..ливый значит порядочный чес..ный человек наделен..ый чувством достоинства справ..дливоростью добротой.* О совес..ливом человеке можно сказать словами Н.А.Добролюбова Пусть его жизнь (не) оз..рилась блеском какого (либо) деяния на пользу общества все (таки) его нравствен..ое значение (не) потерян..о.

Добавим что нравствен..ое значение каждой личности живущ..й по (не) писан..ым законам совести (не) оценимо ибо всем окружающим она дарит теплоту человечности.

К.Ткаченко
1. Назовите тему текста.

2. Определите микротемы (составьте план).

3. Назовите основную мысль текста.

4. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

5. Определите тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:

1-2 _____

2-3 _____

8. Найдите в последнем предложении слово, в котором происходит процесс оглушения, и произведите его фонетический разбор.

9. Определите лексическое значение слов:

совесть - _____

л..цемерие - _____

лесть - _____

10. Объясните, как вы понимаете фразеологический оборот *поступился совестью*.

11. Назовите слова и выражения, относящиеся к высокому стилю. Для чего автор использует их в своей статье? Подберите к этим словам нейтральные синонимы.

12. Найдите в тексте слова, образованные способом сложения. Произведите их морфемный разбор.

13. Произведите морфологический разбор одного краткого прилагательного.

14. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения

15. Творческая работа. Напишите, какое отношение имеют размышления о совести, высказанные в этой статье, к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

План лингвистического анализа текста (памятка)

1. Тема текста.

Темой текста является описание...

Это произведение посвящено изображению...

2. Основная мысль

Автор стремится показать...

Автор подводит читателя к выводу, что...

Основной мыслью произведения является...

3. Количество микротем

Несмотря на небольшой объем текста, в нем можно выделить ... микротем, а именно...

В данном тексте можно выделить следующие микротемы...

Количество абзацев в тексте совпадает (не совпадает) с количеством микротем.

4. Настроение

Это произведение пронизано ощущением радости (веселья, грусти...)

Автор хочет передать грусть (веселье), которое охватывает его, когда он наблюдает за тем, что...

Произведение проникнуто грустным (печальным, меланхоличным; радостным, веселым, жизнерадостным...) настроением.

5. Средства художественной изобразительности

В тексте автор создает яркий (запоминающийся, необычный образ ..., используя следующие изобразительно-выразительные средства: эпитеты...,

сравнения...,

метафоры...,

олицетворения...

Автор достигает своей цели, используя ...

6. Лексические особенности

В тексте изображаются обычные жизненные явления, поэтому автор использует общеупотребительную лексику.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами помогают автору передать положительные эмоции.

Лексические повторы позволяют сосредоточить внимание на...

Чтобы показать важность, значимость события, автор использует возвышенную лексику.

Обилие разговорной лексики позволяет передать...

7. Выразительные и изобразительные возможности синтаксиса

В тексте преобладают простые (сложные) предложения

По цели высказывания большинство предложений - ..., по интонации - ...

Большинство предложений являются односоставными (двусоставными), это создает ...

Можно выделить предложения с однородными членами, с их помощью автору удастся передать быструю смену действий, непрерывность движения.

Предложения с многоточиями...

Предложения с тире ... придают тексту большую эмоциональность.

Предложения с обратным порядком слов ... придают тексту поэтичность, выразительность.

8. Звуковые средства художественной изобразительности

Звуковая организация текста подчинена раскрытию его содержания.

Звуки ... пронизывают все произведение.

Из звуковой гаммы текста выделяются ...

Частое употребление звуков ... помогают передать общее настроение произведения

9. Элементы стихотворной речи

В данном тексте можно встретить такой элемент поэтической речи, как рифмующиеся слова ...

Кроме того, можно утверждать, что в тексте присутствует ритм.

Тема «Лексика и фразеология»

Задание 1.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

2. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЭКОНОМИЧНЫЙ** вместо слова **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

3. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово **НАСЛЕДИЕ** вместо слова **НАСЛЕДСТВО**

А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

4. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово **ВЫПОЛНЯТЬ** вместо слова **ИСПОЛНЯТЬ**.

- А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.
Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

Задание 2.

Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение б) гуманитарное решение
2. а) жёсткий поступок б) жестокий поступок
3. а) успевающий человек б) преуспевающий человек.
4. решающий человек б) решительный человек
5. а) выглядеть комично б) выглядеть комически.
6. а) слова осуждения б) слова обсуждения
7. а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает
8. а) освободительное движение б) освобождённое движение
9. а) человеческий род б) человечный род.
10. а) обратный билет б) обратимый билет.

Задание 3.

Укажите, значение какого слова определено неверно.

1. а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.
б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.
в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.
г) сангвинический - спокойный
2. а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.
б) тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.
в) одиозный – единственный.
г) недостижимый – недостижимый.
3. а) молебен – краткая церковная служба
б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.
в) глумиться – улыбаться.
г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.
4. а) зеница – (стар.) глаз, зрачок
б) конгресс – съезд, собрание.
в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения.
г) диадема - ожерелье

Задание 4.

Укажите, значение какого слова определено неверно

1. а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.
 б) невежда – малообразованный, малосведущий человек
 в) невежа – грубый, невоспитанный человек
 г) модуль – в точный науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.
2. а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер
 б) роялист – человек, играющий на рояле
 в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена
 г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.
3. а) салоп – (устар.) широкое женское пальто
 б) тотальный – всеобщий
 в) фанаберия – гордость
 г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)
4. а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек
 б) трактат – научное сочинение
 в) провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)
 г) монополия – игра

Задание 5.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтический	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 6.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1. Авангардный
 - а) передовой
 - б) первый
 - в) лучший
 - г) высший
2. Благоразумный
 - а) добродетельный

- б) высоконравственный
- в) благородный
- г) здравомыслящий

3. Гуманный
- а) светлый
 - б) человечный
 - в) необыкновенный
 - г) замечательный
4. Духовный
- а) душистый
 - б) любимый
 - в) нравственный
 - г) душный

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) карикатурный
б) шаржированный
в) гротесковый
г) смешной
2. а) мировоззрение
б) идеология
в) убеждения
г) мысли
3. а) обещание
б) обязательство
в) решение
г) слово
4. а) оберегать
б) охранять
в) ограничивать
г) ограждать

Задание 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) лицемер
б) фарисей
в) лицедей

- г) ханжа
- 2. а) жаловаться
- б) жалеть
- в) сетовать
- г) роптать
- 3. а) инициатор
- б) активист
- в) пионер
- г) застрельщик
- 4. а) покладистый
- б) уступчивый
- в) сговорчивый
- г) сердобольный

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом

- 1. а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании
- б) Ты умеешь играть на скрипке?
- в) Свою первую скрипку я подарила брату.
- г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.
- 2. а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.
- б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.
- в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.
- г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
- 3. а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
- б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
- в) Куда уходит лето?
- г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
- 4. а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
- б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
- в) Воскресенье – седьмой день недели
- г) Ключевая вода очень полезна.

Задание 10. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1. а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
- б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?

- в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.
- г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.
- 2. а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?
- б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.
- в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.
- г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»
- 3. а) Очень тяжело тащить санки в гору
- б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»
- в) Мой друг очень тяжёл на подъём
- г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере
- 4. а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»
- б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам
- в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.
- г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

«Лексика и фразеология» Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.

- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 - 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
 - 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
 - 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
 - 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 - 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
 - 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 - 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 - 1) Он был бойцом не робкого десятка.
 - 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 - 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 - 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
 - 1) По шучьему велению
 - 2) Не всё коту масленица
 - 3) Спустя рукава
 - 4) Сматывать удочки
- 9. В каком ряду слова не являются антонимами?**
 - 1) Громкий - тихий
 - 2) Лидер – аутсайдер
 - 3) Дерзкий – безрассудный
 - 4) Активный – пассивный
- 10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**
 - 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами
- 11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**
 - 1) Эпитетом
 - 2) Сравнением
 - 3) Метафорой

4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1) Словообразовательном

2) Толковом

3) Орфографическом

4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.

2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.

3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.

4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1) Верста коломенская – человек очень высокого роста

2) Прикусить язык – испугаться

3) Без царя в голове – не иметь ума

4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1) Коренной житель – коренной вопрос

2) Человек худой – худой мир

3) Больной заснул – больной ребёнок

4) Спутник Марса – спутник по дороге

5) Пачка газет – пачка балерины

6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)

2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)

3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.

4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

«Лексика и фразеология»

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
- 2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
- 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
- 3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
- 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
- 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
- 1) Душа в душу
- 2) Задать перцу
- 3) Во весь опор

- 4) Нога за ногу
- 9. В каком ряду слова не являются антонимами?**
- 1) Сытый – голодный
- 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный
- 4) Хитрый – простодушный
- 10. Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами
- 11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Выюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением
- 12. В каком словаре можно уточнить написание слова?**
- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом
- 13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
- 2) Это был человек *представительской* внешности.
- 3) Марья была *искусственная* мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
- 14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.
- 15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.(10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1) 2

2) 1

3) 2

4) 1

5) 1

6) 3

7) 4

8) 3

9) 3

10) 1

11) 3

12) 2

13) 1, 2

14) 2

15) 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16) 2, 5

17) 2

2 вариант

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 1
- 6) 3
- 7) 4
- 8) 3
- 9) 2
- 10) 3
- 11) 4
- 12) 3
- 13) 2, 3
- 14) 3

- 15) 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора, 8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение, 11) олицетворение, 12) сравнение
- 16) 1
- 17) 2

Контрольная работа МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Вариант 1

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

2. Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.

Десантник - _____

Сотрудник - _____

Бездорожье - _____

Сверхмощный - _____

Издавна - _____

Перелет - _____

ООН - _____

По-новому - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
Б) читатель,

- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитатель,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей телеграммы.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспредельно и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким

образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончания:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

суффиксальным -

приставочным -

приставочно-суффиксальным -

Контрольная работа МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Вариант 2

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Описание, снова, прочитав, столовая, радость, вечнозелёный, наказание, прилив.

2. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Приморье -

Беспомощный -

Зелень -

Скучный -

АТС -

что-то -

подавать -

наколенник -

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Задача сатиры – исследование социальных пороков
- Б) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он

беспредель и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

суффиксальным -

приставочным -

приставочно-суффиксальным -

ТЕСТ по разделу « Морфемика и словообразование»

Вариант 1

1. Укажите, в каком ряду все слова однокоренные:

- 1) бесполой, полость, половик, прополка;
- 2) напарник, попарно, пара, спаренный;
- 3) отваживать, важность, уважаемый, отважный;
- 4) облучение, облучок, случиться, лучистый.

2. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) в-пятых, седых, пятерых;
- 2) вдвоем, водоем, ручьем;
- 3) мамин, тмин, львиный;
- 4) дотла, рыдая, вчера.

3. В каком слове выделяется нулевое окончание?

- 1) путаясь;
- 2) улыбнулась;
- 3) смесь;
- 4) здесь.

4. Найдите слово, в котором нет суффикса:
- 1) мягкий;
 - 2) помолвка;
 - 3) кройка;
 - 4) стелька.
5. В каком слове есть префикс, корень, один суффикс и окончание?
- 1) разыскивая;
 - 2) стертый;
 - 3) подмигнул;
 - 4) прополов.
6. Какое слово образовано префиксальным способом?
- 1) выздоровевший;
 - 2) выброс;
 - 3) выскакивать;
 - 4) вымыть.
7. Какое слово образовано префиксально-суффиксальным способом?
- 1) возвышение;
 - 2) контратака;
 - 3) обезглавить;
 - 4) архиважный.
8. Какое слово образовано безаффиксным способом?
- 1) призыв;
 - 2) пригорок;
 - 3) пригород;
 - 4) приозяб.
9. Какое слово образовано морфолого-синтаксическим способом?
- 1) дежурный (отчитался);
 - 2) (поздним) вечером;
 - 3) отдыхающий (от работы);
 - 4) новое (издание).
10. Какое слово образовано способом сложения основ (слов)?

- 1) газонокосилка;
- 2) турслет;
- 3) суперобложка;
- 4) сталеплавильный.

Готовимся к ЕГЭ «Морфология»

Вариант 1.

1.Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся невдалеке от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) в тексте 6 наречий | 3) в тексте 4 причастия |
| 2) в тексте 2 деепричастия | 4) в тексте 6 глаголов |

2.В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
- 2) решённый – отглагольное прилагательное
- 3) нарочно – наречие цели
- 4) крикнув – деепричастие несовершенного вида
- 5) сгорбившись – действительное причастие
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие
- 7) вымытый – страдательное причастие
- 8) вдоволь – наречие меры и степени
- 9) лишён – краткое причастие
- 10) с разбегу - наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
- 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
- 3) держащий, мытый, решён, увлекаая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, -о, -и, -ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) Петров, обиравшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и шурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улынувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) осмотрите окрестности.
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
- 6) туристы достали бинокли.
- 7) вы сможете увидеть весь город.
- 8) мною была выбрана точка наблюдения.
- 9) у туристов был прекрасный обзор всего города.
- 10) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.
- 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Готовимся к ЕГЭ «Морфология»

Вариант 2.

1. Какая морфологическая характеристика предложения является **неверной**?

Стёпа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалёку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая её в своих руках как детский барабан.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) в предложении 4 наречия | 3) в предложении 2 причастия |
| 2) в предложении 5 деепричастий | 4) в предложении 6 местоимений |

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) стирающий – действительное причастие настоящего времени
- 2) лишённый – отглагольное прилагательное
- 3) поневоле – наречие причины
- 4) взглянув – деепричастие несовершенного вида
- 5) прикоснувшись – действительное причастие
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие
- 7) мытый – страдательное причастие
- 8) чуть-чуть – наречие меры и степени
- 9) решён – краткое причастие
- 10) вдвое – наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) истёкши, расплавленный, нырнувший, начав
- 2) выучен, гонимый, увлекая, назначено
- 3) держащий, слышимый, связан, нагретая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) сделанный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, -о, -и, -ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия | Г) –вши, -в, -а, -я |

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) увид..в | 6) увид..вший |
| 2) прикле..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) раста..в |
| 4) осво..вшись | 9) расстро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..кому помочь |

6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) (не)закрыв | 6) (не)доумевая |
| 2) (не)спеша | 7) (не)громко |
| 3) никем (не)вымытая посуда | 8) вовсе (не)скучно |

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)хотя |
| 5) (не)смотря на запрет | 10) (не)медленно |

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) осыпавшаяся листва | 6) сделал нехотя |
| 2) гонимый ветром | 7) выглянув из укрытия |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур громко |
| 4) нарисован акварелью | 9) восхищён пением |
| 5) кофе по-турецки | 10) очень медленно |

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) поноше..ое платье | 6) ошибка исправле..а |
| 2) краше..ый забор | 7) медле..о движется |
| 3) мужестве..о сражались | 8) посажё..ый отец |
| 4) жарё..ый в сметане | 9) отвечает пута..о |
| 5) организова..а комиссия | 10) свежемороже..ая рыба |

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Хороший поэт сам должен видеть, что в его стихах хорошо, а что *плохо*.
- 2) Оно по-русски *плохо* знала и выражалась с трудом.
- 3) Скоро мне стало очень *плохо*, даже дурно.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) А *зимой* я люблю кататься на лыжах.
- 7) Суровую *зимой* я более доволен.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в воду
- 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и шурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя,

зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
 - 1) город виден как на ладони.
 - 2) осмотрите окрестности.
 - 3) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
 - 4) туристы достали бинокли.
 - 5) вы сможете увидеть весь город.
 - 6) мною была выбрана точка наблюдения.
 - 7) у туристов был прекрасный обзор всего города.
 - 8) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений **верно** объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется
- 4) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Ключ к тестам:

1 вариант –

1 – 3, 2 – 2, 4, 5, 6; 3 – 2; 4 – 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А; 5 – 2, 7, 9; 6 – 1, 2, 3, 5, 9; 7 – 3, 5, 6, 8, 10;
8 – 1, 3, 4, 7, 8; 9 – 2, 4, 6, 9; 10 – 3, 5, 7, 8, 9; 11 – 2, 4, 6, 7, 10; 12 – 3.

2 вариант –

1 – 2, 2 – 2, 4, 5; 3 – 3; 4 – 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А; 5 – 2, 4, 7, 9; 6 – 1, 2, 3, 8; 7 – 3, 5, 6, 8, 10;
8 – 1, 3, 4, 7; 9 – 2, 4, 6, 9; 10 – 3, 5, 7, 8, 9; 11 – 2, 4, 6, 7, 10; 12 – 4.

Проверочная работа по морфологии

1. В каком из предложений выделенное слово не является существительным?

А) Утром мы были на озере. Б) Радуйтесь каждому наступившему утру.

В) Вот и наступило утро.

2. Укажите существительные общего рода.

А) забияка; б) красавица; в) плакса.

3. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

4. Укажите существительное третьего склонения.

А) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

5. В каком слове правильно указан род?

А) шинель-м.р.; б) тюль –ж.р.; в) пыль – ж.р.

6. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

7. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

8. В каком слове ь не пишется?

А) 8; б) 6000; г) 16.

9. Какие из числительных являются порядковыми?

А) первый; б) семь; в) девятый; г) тысяча; д) двое.

10. Какие числительные являются сложными?

А) сто один; б) семьсот; в) семнадцать; г) восемьдесят.

Проверочная работа по морфологии (5-7 минут)

1. Какими частями речи являются данные слова?

Веселый, высоко, бежать, четыре, мой, у, или, но, ох, пожелтевший, дорога, двадцать пятый, рассмеяться.

2. Сделайте морфологический разбор слов.

1 вариант : на тропинке.

2 вариант: читаю книгу.

3 вариант: быстрого ручья.

4 вариант: осенней погодой.

Проверочный тест по орфографии (1в)

1. Подберите проверочные слова к пропущенным орфограммам:

А) зап...х - ...; б) об...жать слабого - ...; в) зап...вать песню - ...;

Г) доро...ка- ...; д) звез?ный -

2. В данных словах необходимо вставить букву с:

А) бе...смысленный; б) бе...жалостный; в) ...беречь; г) ра...грузить; д) ...дание.

3. Данные слова записаны правильно:

А) композиция; б) дирижер; в) коблук; г) катастрофа; д) тротуар.

4. Данные слова записаны с ошибками:

А) галерея; б) митеорит; в) миниатюра; г) инженер; д) акрабат.

5. В данных словах необходимо писать удвоенные согласные:

А) профе(с,сс)ор; б) а(п,пп)етит; в) белору(с,сс); г) а(л,лл)юминий; д) а(л,лл)ергия.

6. Данные слова записаны без ошибок:

А) суббота; б) терасса; в) териттория; г) пассажир; д) перрон.

7. В какие из слов необходимо вставить букву ы?

А) городские улиц...; б) белая акац...я; в) лисиц...н след; г) острые ножниц...; д) приехал ц...рк.

8. В данных словах на месте пропуска пишется ь:

А) двух...ярусный; б) фельд...егерь; в) медал...он; г) в...юга; д) дет...ясли.

9. Выберите слова, в которых пишется приставка пре-:

А) пр...дорожный; б) пр...прятать; в) пр...градить; г) пр...милый; д) пр...круить.

10. Какие прилагательные имеют суффикс -ск-?

А) кавказ...кий; б) казац...кий; в) сель...кий; г) матрос...кий; д) ткац...кий.

11. Выберите глаголы с суффиксами -ива-, -ыва-:

А) исслед...вать; б) воспит...вать; в) разгляд...вать; г) раскраш...вать; д) посме...ваться.

Проверочный тест по орфографии (2в)

1. Разделительный ь пишется в словах:

А) с...ежился; б) в...явь; в) двух...ярусный; г) зав...южило; д) пред...угаданный.

2. ь пишется на месте всех пропусков в рядах:

А) мощ..., пил...щик; б) слышиш..., шест...десят; в) живуч..., отправиш...ся;
г) пострич...ся, кирпич...; д) фальш..., сплош... и рядом.

3. Пишется ы в словах:

А) ц...тировать; б) ц...нковый; в) раз...скать; г) добрые китайц...; д) под...тожить.

4. Пишется а в словах:

А) р...вняться на знамя; б) оп...здать; в) р...сток; г) сан...торий;
д) сорок...пятiletний.

5. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

А) заст...лить, беспр...станный; б) м...диана, об...лиск;
В) пр...земление, вер...ница; г) отб...рать, пр...винтить; д) подл...нник, сц...нарий.

6. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

А) анотация, драматизировать; б) освещённый лучом, трещотка;
В) горячо, опасный; г) ухажор, под плющом; д) здешний, причёска.

7. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:

А) здань...це, человеч...к; б) диков...нка, придирч...вый; в) с изменивш...мся лицом, фланел...вый; г) о девичь...м, ожерель...; д) проносящ...ся мимо станции...поезда.

8. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

А) завтрака...м, успе...шь; б) удар...шься, если он выздорове...ет;
В) погружа...мый, размешива...мый; г) окле...ны стены, всё вытерп...ла;
Д) заколоч...нные окна, засе...нное поле.

Контрольная работа по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

Правописание существительных (1)

1.От данных слов образуйте существительные с суффиксом-чик(-щик).
А.буфет Б.оценить В.доносить Г.грузить Д.плавить

2.От данных слов образуйте существительные с суффиксом —чик(-щик).
А.резать Б.камень В.перебежать Г.кровля Д.обходить

3.От данных слов образуйте существительные с суффиксом —ек(-ик)
А.рот Б.молоток В.живот Г.терем Д.совок Е.ёж Ж.грибок З.хрусталь

4.От данных слов образуйте существительные с суффиксом —ек(-ик)
А.клюв Б.лепесток В.ромб Г.чулок Д.пряник Е.веник Ж.гном З.венчик

5.В каком существительном пишется е или ё ?
А.зайч..нок Б.шиш..чка В.барсуч..нок Г.горшоч..к Д.©камыш..м

6.В каком существительном пишется е или ё ?
А.мальч..нка Б.кусоч..к В.ярлыч..к Г.каланч..й Д.клубоч..к

7.В каком существительном пишется не слитно ?
А.(не)домогание Б.(не)точность в ответе В.(не)приятель,а знакомый

8.В каком существительном не пишется слитно?
А.он (не)специалист,он ещё учится Б.(не)доумение В.явная (не)правда

9.В каком слове НЕ пишется слитно?
А.знак (не)равенства Б.(не)уверенность ,а сомнение В.(не)лепость

10.В каком существительном пишется не слитно?
А.(не)суразица Б.(не)вежливость,а грубость В.(не)прочность

11.Образуйте существительные ,имеющие значение "детёныш«,от следующих слов.
Грач, волк, кролик, лягушка, белка, медведь, сова, индюк, мышь.

Правописание существительных (2)

1.Какие существительные не склоняются?
А.безе Б.озеро В.трюмо Г.повидло

2.Какие существительные не склоняются?

А.жалюзи Б.блюдо В.портмоне Г.кенгуру

3.Какие существительные не склоняются?

А.колье Б.семья В.грузило Г.танго

4.Какие существительные не склоняются?

А.интервью Б.реле В.бигуди Г.отечество

5.Какие существительные не склоняются?

А.кофе Б.манто В.веретено Г.сукно

6.Какие существительные относятся ко 2-му склонению?

А.нить Б.князь В.племя Г.полотно

7.Какие существительные 2-го склонения?

А.усилие Б.шаль В.хрусталь Г.лицо Д.стремя

8.Какие существительные 1-го склонения?

А.имя Б.ворожея В.фасоль Г.вождь Д.конференция

9.Какие существительные 3-го склонения?

А.муза Б.вымя В.диагональ Г.груздь Д.тюль

10.Какие существительные разносклоняемые?

А.ранение Б.соль В.окно Г.семья Д.драже

11.В каком словосочетании род существительного определён неверно?

А.белая голубь Б.бюллетень выпущен В.длинный туннель Г.чёрная тушь

12.Где род существительного определён не верно?

А.серая мышь Б.белая фасоль В.рос ковыль Г.глубокий прорубь Д.семья проросло

13.Какие существительные относятся к среднему роду?

А.метро Б.шимпанзе В.Осло Г.пенсне

14. Какие существительные относятся к мужскому роду?

А. безе Б. МХАТ В. алиби Г. Тбилиси

Правописание имени прилагательного

1. В каком словосочетании употреблено относительное прилагательное?

А. белый тюль Б. вкусный торт В. московское время Г. любимая книга

2. Укажите относительное прилагательное.

А. румяные щёки Б. осенний день В. холодное молоко Г. бабушкина сумка

3. Укажите относительное прилагательное .

А. рыжие волосы Б. дешёвый товар В. весенний дождь Г. лиловое платье

4. Укажите качественное прилагательное.

А. железный гвоздь Б. звонкий голос В. школьная тетрадь Г. музыкальная нота

5. Укажите качественное прилагательное.

А. ровная дорога Б. стеклянный кувшин В. вечерняя газета Г. отцовские руки

6. Укажите качественное прилагательное.

А. птичий свист Б. берёзовое полено В. твёрдый характер Г. золотое сердце

7. Укажите качественное прилагательное.

А. богатый жених Б. пушкинский стиль В. наручные часы Г. сливочное масло

8. Укажите притяжательное прилагательное.

А. водный спорт Б. норковая шуба В. Володин портфель Г. хороший ответ

9. Укажите притяжательное прилагательное.

А. сухое бельё Б. жаркий полдень В. волчья нора Г. высокий человек

10. Определите разряд прилагательного и найдите «третье лишнее».

А. отцовский ремень Б. заячий хвост В. кожаный портфель

11. Определите разряд прилагательного и найдите «третье лишнее».

А. свежий хлеб Б. лисья хитрость В. лисий мех

12.Какое утверждение является неверным?

А.Имя прилагательное изменяется по числам и падежам. Б.Имя прилагательное согласуется с существительным в роде, числе и падеже. В.Имя прилагательное изменяется по временам.

13.В каком прилагательном окончание —ий?

А.заячий хвостик Б.дремучий лес В.лисий дом

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

ВАРИАНТ № 1

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)За последние 100 лет площадь пустынь во всём мире удвоилась. (2)Одни территории превратились в пустыню из-за климатических изменений, другие, такие как пыльный котёл в Америке, из-за того что сельскохозяйственные растения уничтожили дикорастущих собратьев и разрушили почву. (3)(...) если человек будет продолжать обрабатывать почву или пасти скот в очень сухих районах, то ещё больше территорий превратятся в пустыню.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Площади пустынь, удвоившиеся за последние 100 лет, увеличатся, если человек не прекратит обработку почв и выпас скота в очень сухих районах Земли.
- 2) Пыльный котёл в Америке превратился в пустыню, потому что сельскохозяйственные растения уничтожили дикорастущих собратьев и разрушили почву.
- 3) Климатические изменения за последние 100 лет привели к удвоению площадей пустынь.
- 4) Обработка почвы и выпас скота в очень сухих районах может привести к погодным изменениям в пустынях.
- 5) Выпас скота и обработка почвы в сухих районах приведёт к превращению этих районов в пустыню, площадь которой во всём мире неуклонно растёт.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако
Поэтому
Потому что
Вопреки этому
Наоборот,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЧВА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПОЧВА, -ы, жен.

- 1) Поверхностный слой земной коры, в которой развивается растительная жизнь; земля. Плодородная П. Глинистая П.
- 2) Порода, на которой залегает полезное ископаемое (горн.).
- 3) То, на чём зиждется что-л.; основание, основа (перен.). На почве неоспоримых фактов. На почве ревности.
- 4) Область, сфера (перен.). Политическая П.
- 5) Позиция, точка зрения (перен.). Найти общую почву с кем-л.

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Язык не только приспосабливается к жизни его носителей, а также оказывает на неё существенное влияние.</p> <p>Б) Те, кто знает поэзию А.Т. Твардовского, ощутил её простоту и прозрачность и в то же время яркость и глубину созданных поэтом образов.</p> <p>В) Экспонаты лучших региональных музеев можно увидеть в фотоальбоме «Сокровищах русского искусства».</p> <p>Г) Выполняя упражнение на бревне, прыжок обычно бывает невысоким.</p> <p>Д) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Сомотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.</p>	<p>1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>2) неправильное употребление двойных (парных) союзов</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>5) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть
сОгнутый
мозАичный
нарвалА
ловкА

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.

Диетолог выписал пациенту ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.

ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы и ответственности между руководством и подчинёнными.

ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

В праздничном концерте приняли участие ДИПЛОМАНТЫ музыкального конкурса.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИТЕ на полку

корзина ВИШНЕЙ

наиболее ЧАСТО

в ОДНА ТЫСЯЧА пятьсот десятом году

ПОЕЗЖАЙ налево

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

шт...мповать

п...роль

б...тонировать

оз...рение

непром...каемый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(держать) на пр.. мете, пр.. клонный

роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия)

под...греть, пр...родина

бе...перспективный, ни...ложить

неот..емлемый, ар..ергардный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преодол...вать

никел...вый

сторож...вая

усил...вать

потч...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

закруч.. нная

он вклин...тся

стел.. щийся дым

увлека.. мый

расстро.. нное

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злющее существо.

Причиной смеха служили вовсе (НЕ) СМЕШНЫЕ места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.

(ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.

Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.

Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

Прочитайте текст и выполните задания 15 - 19.

(1)Есть много признаков, отличающих человека от животного. (2)Я не к тому, что человек умный, а животное глупое. (3)Животное совсем не глупое. 4)Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определённой ситуацией. (5)А человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (6)И тут у него есть «две ноги»: интеллект и совесть. (7)Как совесть без развитого интеллекта слепа, так опасен интеллект без совести.

(8)Мы живём в очень интересное время. (9)И хотя неинтересных времён нет, бывают такие времена, в которые историки, оставляя чистые страницы, отмечают, что ничего не произошло. (10)А те страницы, которые полностью исписаны, посвящены часто времени, в котором жизнь ничего лёгкого не представляет. (11)Она тогда требует от человека очень многого.

(12)Человек перестаёт быть винтиком, возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом. (13)Каким? (14)На это ему дана совесть, и потому его можно судить. (15)Нельзя судить камень за то, что он падает вниз, но не говорите себе: «Я был в таком положении, я ничего плохого не хотел, но были такие обстоятельства, я иначе поступить не мог...» (16)Это неправда! (17)Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе. (18)А если у нас такие обстоятельства всё-таки находятся, значит, у нас нет совести.

(19)Совесть – это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (20)А выбор есть всегда... (21)Выбор – вещь тяжёлая, поэтому дураком быть легче, с дурака нет спросу: «Мне приказали, а что я мог сделать?» (22)«Меня привели, а вы бы сами попробовали...»

(23)Я напомним слова декабриста Пушкина, друга Пушкина, сказанные им в разговоре с царём. (24)Человек, у которого руки были скованы, на вопрос Николая: «Как вы решились на такое дело?» – отвечал: «Иначе я бы считал себя подлецом». (25)Этим он хотел сказать: у меня есть совесть, есть выбор – либо эти руки в цепях, либо я сам себя буду считать подлецом.

(26)История показала, что высокая нравственность декабристов помогла им перенести самые тяжкие испытания, выпавшие на их долю в Сибири.

(27)Итак, чему же учатся люди? (28)Люди учатся Знанию. (29)Люди учатся Памяти. (30)Люди учатся Совести. (31)И только в этом случае можно говорить о культуре человека. (32)Конечно, нельзя сделать так: я сегодня проснулся, захотел стать культурным и начал сочувствовать униженным и оскорблённым. (33)Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут.

(34)Надо вырабатывать душу.

(По Ю.М. Лотману)

*Лотман Юрий Михайлович (1922–1993) – русский литературовед, пушкинист, филолог, педагог, культуролог.

15. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Внутренним цензором человека должна быть его совесть.
- 2) Интеллект человека никак не связан с его совестью.
- 3) Внутренняя культура не формируется в человеке вдруг – необходимо терпеливо формировать в себе лучшие душевные качества.
- 4) Не стоит осуждать человека, поступившего своей совестью: в некоторых ситуациях обстоятельства оправдывают беспринципность.
- 5) Высокие нравственные качества проявляются в трудных жизненных ситуациях.

16. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–6 поясняют содержание того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложении 19 содержится определение понятия.
- 3) В предложениях 20–22 содержится описание.
- 4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
- 5) В предложениях 28–34 представлено повествование.

17. Какие слова использованы в тексте в переносном значении? Выпишите их.

история (предложение 26)

нога (предложение 6)

друг (предложение 23)

винтик (предложение 12)

совесть (предложение 19)

18. Среди предложений 23–26 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

19. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 - 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Восстановите на местах пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Выдающийся литературовед, философ, культуролог Ю.М. Лотман, размышляя, обращается к историческим примерам. Сравнивая прошлое и настоящее, Лотман приводит убедительные доводы. Пригласить читателя к совместным размышлениям философу помогают разнообразные приёмы, один из которых – (А)_____ (предложения 28–30). А (Б) _____ (предложение 34) – троп, создающий представление о нравственных принципах

автора текста. Используемые автором приёмы: (В) _____ (предложение 24), (Г) _____ (предложение 2) – усиливают убедительность, глубину и полемический пафос авторских размышлений».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) метафора
- 4) градация
- 5) парцелляция
- 6) гипербола
- 7) противопоставление
- 8) цитирование
- 9) диалектизм

15. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ № 2

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.
- 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом
но
хотя
несмотря на это
кроме того

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. Окружность З.
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-то владении. Аренда З. Собственность на З.
- 3) Суша, земная твердь. Земли с корабля не было видно.
- 4) Почва, грунт, поверхность. Пахать З. Сесть на З.
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. Песок с землёй. Комок З.
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. Родная З. Русская З. Чужие земли.
- 7) Устарелое название буквы «З».

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Окончив игру, раздались аплодисменты.</p> <p>Б) В книге «Записках о Пушкине» декабрист Пущин вспоминает о свидании с поэтом в период ссылки Александра Сергеевича.</p> <p>В) Учёные давно заметили о том, что в основе всякой метафоры лежит простое сравнение.</p> <p>Г) По окончании обучения в едическом институте Устименко стал работать сельским врачом.</p> <p>Д) Все, кто любят родную культуру, родную речь, родной край, приобщаются и к истории всего человечества.</p>	<p>1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>2) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>5) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОсить

прИнятый

сверлИт

ждалА

красИвейший

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.

Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫ и изящны.

ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.

Вера Александровна чересчур ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНА, и малейшая безделица ее может встревожить.

ГЛИНЯНЫЕ почвы трудно обрабатывать, но они хорошо задерживают влагу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

РАЗОЖЖЁТ костер

современные ГОСПИТАЛИ

ОБЕИМИ страницами

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ур...внение

раст...вание

разоч...рованный

р...сточек

пал..садник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с.. мнительный, поз...вчерашний

ра...ветвлённый, и.. кусственный

пр...красное (утро), пр...косновение

раз...грать (друга, сверх...нтересный

пр...поведник , ..тдал

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

отчёгл...вый

милост...вый

подозр...вать

успока..вающее

солом..нка

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

колебл.. мый
зате.. нный
надломл...нный
(она) наде...тся
прикле...вший (марку)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дениска прислушивался к их разговорам и, ничего (не) понявший, тряхнул головой.

Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ОТКУДА(ТО) налетел ветер, поднялись волны, и ЧТО(БЫ) лодку не унесло в море, ребята вытащили её на берег.

Мы не знали точно, (ИЗ)ЗА чего Максим, (ОТ)РОДУ ничего не боявшийся, так испугался моря.

(НЕ)СМОТРЯ на мощные подпорки, за зиму старый сарай сильно покосился (НА)БОК.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался (ТАК)ЖЕ спокоен, как и его отец.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Старообрядцы сдержа(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

Прочитайте текст и выполните задания 15 - 19.

(1)Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже – часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответственность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие...

(2)Но откуда всё это вдруг берётся? (3)Да и берётся ли вдруг?

(4)Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела... (5)И это ставится чуть ли не в упрёк. (6)А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7)Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточном состоянии? (8)Будет ли она со временем развиваться? (9)И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот...

(10)Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «престижную» школу, «престижный» вуз, затем отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоминать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11)Вот, мол, бери, пользуйся, но помни...

(12)Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13)Скорее будет наоборот.

(14)И ещё. (15)Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе – много всего.

(16)Детей учат музыке, рисованию. (17)Дети занимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18)А вот доброте, сочувствию (умению

вместе чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19) Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека.

(20)... Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21) Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!..» (22) Он принимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него.

(23) Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24) Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25) Но оправдана ли была та материнская жертва? (26) Он никогда об этом не задумывался. (27) Его этому не научили.

(28) Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29) Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30) Подростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31) Может быть, он не будет злым, жестоким. (32) Но и добрым он не будет. По А. Лиханову)

*Лиханов Альберт Анатольевич (родился в 1935 г.) – прозаик, публицист, педагог и общественный деятель, автор книг, посвящённых детям.

15. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Умению сочувствовать, сопереживать детей могут научить только самые близкие люди.
- 2) Современная молодёжь выглядит очень взросло.
- 3) Если родители определяют ребёнка в «престижную» школу, он вырастет добрым и хорошим человеком.
- 4) Родители сами виноваты в том, что их дети вырастают бездушными.
- 5) Чтобы стать добрым и отзывчивым, молодому человеку надо пережить горе.

16. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–9 представлено описание.
- 2) Предложение 18 противоположно по содержанию предложениям 15 – 17.
- 3) Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
- 4) Предложение 22 включает элемент описания.
- 5) Предложения 28 – 32 содержат повествование.

17. Из предложений 28 – 32 выпишите антонимы (антонимическую пару).

18. Среди предложений 2–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

19. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 6 – 9. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 10, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Проблема, о которой размышляет А. Лиханов, – одна из центральных в его творчестве. Синтаксическое средство выразительности – (А) _____ (например, в предложениях 7, 15) – помогает автору подчеркнуть наиболее важные аспекты этой проблемы. Лексические средства: (Б) _____ («дяди» и

«тёти» в предложении 1) и (В)_____ («злым, жестоким – добрым» в предложениях 31–32) в сочетании с таким синтаксическим средством, как (Г) _____ (предложения 6, 7), служат для усиления эмоционального воздействия на читателя».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) синонимы
- 3) антонимы
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитет
- 6) разговорные слова
- 7) лексический повтор
- 8) риторические вопросы
- 9) вопросно-ответная форма изложения

20. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.